

FYUGP MALAYALAM MAJOR

മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും.

ഭാഷാ സാഹിത്യ പഠനത്തെ സമകാലികമായി വിപുലീകരിക്കുന്നതിനുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ ഭാഗമാണ് 'മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും' എന്ന ഈ പ്രോഗ്രാം. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി മലയാള ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നീ പഠനമേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ മുതൽ പുതിയ പ്രവണതകൾ വരെ വിവിധ കോഴ്സുകളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് ശ്രദ്ധയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതോടൊപ്പം കലയെയും സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ജീവിതത്തെയും വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ സമീപിക്കാനുള്ള സാധ്യതകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും മുന്നിൽ തുറന്നു വെക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്ലാസ് റൂം പഠനം എന്നത് അധ്യാപകന്റെ ഏകപക്ഷീയമായ പ്രഭാഷണങ്ങളുടെ തലത്തിൽ നിന്ന് സംവാദാത്മകമായ ഇടപെടലുകളുടെ തലത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെട്ട കാലമാണിത്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനോഭാവങ്ങളിൽ നിന്നും ചിന്താവേഗങ്ങളിൽ നിന്നും അന്വേഷണങ്ങളിൽ നിന്നും പുത്തൻ ആശയങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും പുറത്തു വരേണ്ടതുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീതമായ ഒരു പഠന ക്രമത്തിലേക്ക് പഠനപ്രക്രിയയെ പുനഃസ്സംവിധാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മാത്രമേ ഇത് സാധ്യമാക്കാനാവുകയുള്ളൂ. അത്തരത്തിൽ ക്രിയാത്മകമായ മാറ്റം ലക്ഷ്യമാക്കി കൊണ്ടാണ് ഈ പ്രോഗ്രാമിലെ ഓരോ കോഴ്സും രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പ്രോഗ്രാം, കോഴ്സ്, മോഡ്യൂൾ എന്നീ തലങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള പഠനഫലപ്രാപ്തികൾ അതിന്റെ ദിശാസൂചിയാണ്.

കേവലമായ ആശയഗ്രഹണത്തിന്റെയും അറിവിന്റെയും തലത്തിൽ നിന്ന് വിശകലനബുദ്ധിയോടെയും അപഗ്രഥന വൈഭവത്തോടെയും സാഹിത്യദിവിഷയങ്ങളെ സമീപിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരാകേണ്ടതുണ്ട്. പുത്തൻ സാഹിത്യ നിർമ്മിതികളുടെ ലോകം സ്വയം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാനും അവർക്ക് സാധിക്കണം. ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്ര മേഖലകളെയും സ്പർശിച്ചു നിൽക്കുന്ന വിഷയം എന്ന നിലയിൽ ഭാഷാ സാഹിത്യ പഠനത്തിന് ഇന്ന് മുൻവന്നുനില്പാത്ത പ്രസക്തിയുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ചും മലയാളത്തിനു കൈവന്നിട്ടുള്ള സവിശേഷ പദവിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ. അധ്യാപകർ ജാഗരൂകതയുള്ള മാർഗദർശികൾ ആയി വിദ്യാർത്ഥികളോടൊപ്പം പങ്കാളികളായി പഠനപ്രക്രിയയെ സുഗമമാക്കണം. എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും മേഖലകളെ വിശാലമാക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കണം. അതുവഴി ഭാഷാ സാഹിത്യ വിഷയങ്ങളോട് ആത്മാർത്ഥമായി താല്പര്യവും അന്വേഷണ വ്യഗ്രതയുമുള്ളവരായി അവർ മാറട്ടെ. ഈ പ്രോഗ്രാമിൽ ഓരോ കോഴ്സും ഈ ലക്ഷ്യം പ്രാപ്തമാക്കാൻ പര്യാപ്തമാണെന്ന് കരുതുന്നു.

വ്യത്യസ്ത സൈമസ്റ്ററുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഓരോ കോഴ്സിനെയും അവയുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ചാണ് പല മോഡ്യൂളുകളായി വിഭജിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഓരോ മോഡ്യൂളിന്റെയും പഠനത്തിനാവശ്യമായ സമയക്രമവും അവിടെവിടെ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ സമയപരിധിക്കുള്ളിൽ സാധ്യമാക്കുന്ന തരത്തിൽ മാത്രം വിശദമായിട്ടാണ് ഓരോ മോഡ്യൂളിന്റെ പഠനവും പൂർത്തിയാക്കേണ്ടത്. വ്യത്യസ്ത സമയക്രമം നൽകിയിട്ടുള്ള ഓരോ കോഴ്സും അതിനുള്ളിൽ സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റ്, ടെസ്റ്റ് പേപ്പറുകൾ, പരീക്ഷ പ്രായോഗിക പരിശീലനം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പഠനപ്രക്രിയകളിലൂടെ പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

FYUGP Malayalam Programme

പ്രോഗ്രാമിന്റെ പ്രത്യേക പഠന ഫല പ്രാപ്തികൾ (PSO)

1. PSO1

ഭാഷയോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള അഭിരുചി വികസിപ്പിക്കും വിധത്തിൽ സാഹിത്യപഠനത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.

2. PSO2

മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ജനസൂകളെ ആസ്പദിക്കുകയും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസ പരിണാമത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.

3. PSO3

സൈദ്ധാന്തികവും ലാവണ്യാത്മകവുമായ ജ്ഞാന മേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുകയും സാഹിത്യോത്സാഹത്തിനും വിമർശനാത്മക വിശകലനത്തിനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ഒപ്പം സർഗാത്മക രചന നടത്താനുള്ള പ്രേരണ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

4. PSO4

വ്യാകരണം, ഭാഷ എന്നിവയിൽ അവബോധവും പ്രയോഗപരവും ആശയവിനിമയപരവുമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

5. PSO5

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മാധ്യമങ്ങളും മലയാളഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വിനിമയ സാധ്യതകൾ പഠിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

6. PSO6

കേരള ചരിത്രം, സംസ്കാരം ,നാടോടി വിജ്ഞാനം എന്നിവയിൽ സവിശേഷ ജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നു

7. PSO7

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി സാഹിത്യ പഠനം നിർവ്വചിക്കുകയും ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

8. PSO8

കേരളത്തിലെ അരുവൽകൃത സ്വത്വങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രത്യയശാസ്ത്ര വിശകലനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

9. PSO9

പഠനയാത്രകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക മുദ്രകളെ നേരിട്ട് പരിചയപ്പെടുന്നു.

10.PSO10

ഭാഷാ-സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങൾ ആഴത്തിൽ പഠിച്ച് പ്രബന്ധരചന നടത്താനുള്ള ശേഷി നേടിയെടുക്കുന്നു.

11.PSO11

സാഹിത്യകൃതികൾ കണ്ടെത്തി വായിച്ച് നിരൂപണം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു.

12.PSO12

ഉപരിപഠന സാധ്യതകളും പഠന വിഷയങ്ങളിലെ വൈപുല്യവും കണ്ടെത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.

13.PSO13

വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുകയും നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ധാരണകൾ നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

14.PSO14

സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം സാഹിത്യ വിമർശനം സാഹിത്യ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഗവേഷണതാൽപര്യം വളരുന്നു.

15.PSO15

ഭാഷാജ്ഞാനം, ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലുള്ള ജ്ഞാനം എന്നിവയിലുള്ള അറിവ് ഉറപ്പിക്കുന്നു.

16.PSO16

വിജ്ഞാന മേഖലകളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളെ താല്പര്യത്തോടെ സമീപിക്കുന്നതിനും അന്തർ വൈജ്ഞാനികമായ വിശകലനം സ്വരൂപിക്കുന്നതിനും കഴിയുന്നു .

17.PSO17

സാംസ്കാരിക സദസ്സുകൾ ,സംവാദങ്ങൾ എന്നിവയിൽ പങ്കാളിയാകുന്നു .

18.PSO18

ദേശീയതലത്തിലുള്ള സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷ ഉൾപ്പെടെയുള്ള മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു .

19.PSO19

ഗവേഷണജേർണലുകളിൽ പ്രബന്ധരചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി കൈവരിക്കുന്നു .

20.PSO20

സാഹിത്യത്തിന് പുറമേ ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലയുമായി ബന്ധം പുലർത്താനും ഉചിതമായി തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.

Details of Course		
Course code	Course Name	Description
UK1AECMAL100	ഭാഷാകേളിപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL101	സിനിമയും ഭാഷയും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL102	ഭാഷാപരിചയം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL103	നവസാങ്കേതികതയും ഭാഷയും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL104	ജനപ്രിയഭാഷാ – വ്യവഹാരങ്ങൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL105	ഭാഷയും ഭാവനയും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1AECMAL106	കാവ്യഭാഷയും സംവേദനവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1MDCMAL100	നാട്ടരിവും കൃഷിശാസ്ത്രവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1MDCMAL101	മാധ്യമപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1MDCMAL102	മത്സരപരീക്ഷയിലെ മലയാളം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL100	മാതൃഭാഷയും സമൂഹവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL101	മലയാള നോവൽ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL102	മലയാള കവിത	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL103	ബാലസാഹിത്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL104	നവമാധ്യമ പഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL105	കേരളീയ കലകൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK1DSCMAL106	വിവർത്തനം – ആമുഖവും ചരിത്രവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL100	പ്രചോദനാത്മകസാഹിത്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL101	സർഗ്ഗാത്മകരചന	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL102	കേരളീയ ഭക്ഷ്യസംസ്കൃതി	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL103	കേരളീയ ഗാനപാരമ്പര്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL104	ഗദ്യസമീക്ഷ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2AECMAL105	ചലച്ചിത്രഗാനപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2MDCMAL100	മാധ്യമസാങ്കേതികതയും വിപണനവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2MDCMAL101	അതിജീവനസാഹിത്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2MDCMAL102	തിരക്കഥാരചന	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2MDCMAL103	വിനിമയ മലയാളം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL100	മലയാള ചെറുകഥ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL101	മലയാള നാടകം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL102	ചലച്ചിത്ര പഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL103	സ്ത്രീജീവിതാനുഭവം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL104	ജീവിതമെഴുത്ത്	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL105	ജനപ്രിയ സാഹിത്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK2DSCMAL106	വിവർത്തനം – പഠനവും സംസ്കാരവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,

UK3MDCMAL200	കേരളം - ദേശം - പ്രകൃതി - സമൃദ്ധം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3MDCMAL201	കേരളം - ഭാഷ - സാഹിത്യം - കല	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3MDCMAL202	കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതിയും ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ അവബോധവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL200	അലങ്കാര വൃത്തശാസ്ത്രം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL201	ദളിതെഴുത്ത്	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL202	പെണ്ണെഴുത്ത് - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL203	സാഹിത്യ മാതൃകകൾ (പ്രാചീനം)	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL204	ഇൻഫോർമാറ്റിക്സ്	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL205	പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL206	യാത്രാനുഭവസാഹിത്യം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSCMAL207	വിവർത്തനം - പ്രായോഗിക പാഠങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSEMAL200	നാട്ടറിവ് പഠനം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSEMAL201	കേരളീയ സംസ്കാര പഠനം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3DSEMAL202	ഭാഷാചരിത്രവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3VACMAL200	ഭിന്നശേഷിപഠനം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK3VACMAL201	സാഹിത്യവും ധർമ്മസംഹിതയും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL200	ജെൻഡർ പഠനങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL201	പരിസ്ഥിതി പഠനങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL202	സാഹിത്യ മാതൃകകൾ (മധ്യകാലം)	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL203	മലയാളേതര സാഹിത്യ മാതൃകകൾ (ലോക - ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യം)	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL204	കേരള സംസ്കാര പഠനം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL205	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSCMAL206	മാധ്യമാന്തര വിവർത്തനം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSEMAL200	നവീന സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSEMAL201	സിനിമയും സാഹിത്യവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSEMAL202	വിവർത്തനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4DSEMAL203	ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയും മലയാള ഭാഷയും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4VACMAL200	മാനവിക മലയാളം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4VACMAL201	ഹരിത സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4VACMAL202	ടൂറിസവും സാംസ്കാരിക വിനിമയവും	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4SECMAL200	മാധ്യമപ്രയോഗ പാഠങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4SECMAL201	വിവർത്തനം - പ്രായോഗികപാഠങ്ങൾ	Module - 4, Teaching Hrs - 60,
UK4INTMAL200	സമ്മർ ഇന്റേൺഷിപ്പ്	Credit - 2, Teaching Hrs - 60,
UK5SECMAL300	ഇ - കണ്ടന്റ് മലയാളം	Module - 4, Teaching Hrs - 60,

UK5SECMAL301	ചലച്ചിത്ര സാങ്കേതികത	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL300	മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണം I (നവോത്ഥാന ഘട്ടം വരെ)	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL301	സംസ്കാര പഠന മാതൃകകൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL302	വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മലയാളഭാഷയും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL303	സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം I	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL304	സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL305	സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL306	നാടോടി വിജ്ഞാനീയം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL307	സാഹിത്യ മാതൃകകൾ (ആധുനികം)	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL308	മലയാള വ്യാകരണം I	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSCMAL309	ഭാഷാ ശാസ്ത്രം I	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSEMAL300	പത്രപ്രവർത്തനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSEMAL301	താരതമ്യപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSEMAL302	ജെൻഡർ പഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK5DSEMAL303	അനുകല്പനം - പാഠവും പഠനവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6SECMAL300	പ്രസാധനവും വിപണനവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6SECMAL301	പ്രക്ഷേപണവും സംപ്രേഷണവും	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL300	മലയാളസാഹിത്യ നിരൂപണം (ആധുനികഘട്ടം)	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL301	ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL302	താരതമ്യപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL303	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL304	അരങ്ങു പാഠങ്ങൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL305	സാഹിത്യ മാതൃകകൾ (ആധുനികോത്തരം)	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL306	മലയാള വ്യാകരണം II	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSCMAL307	ഭാഷാ ശാസ്ത്രം II	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSEMAL300	മാധവിക്കുട്ടി - സമഗ്രപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSEMAL301	കുമാരനാശാൻ - സമഗ്രപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSEMAL302	സി ജെ തോമസ് - സമഗ്രപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK6DSEMAL303	ബഷീർ - സമഗ്രപഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL400	കേരളസംസ്കാരം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL401	ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL402	സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL403	ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL404	ഭാഷാ ശാസ്ത്രം III	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSCMAL405	മലയാള വ്യാകരണം III	Module – 4, Teaching Hrs – 60,

UK7DSEMAL400	സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്ര പഠനം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSEMAL401	നവീന സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK7DSEMAL402	പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം	Module – 4, Teaching Hrs – 60,
UK8RPHMAL400		Credit – 2, Teaching Hrs – 60

SEMESTER - 1



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MALAEC100				
Course Title	ഭാഷാകേളീപഠനം				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4
Pre-requisites	മലയാളഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.				
Course Summary	<p>ഭാഷയുടെ ആശയവിനിമയശേഷിയെ സരസവും ലളിതവും അർത്ഥഗർഭവുമായി പ്രയോഗിക്കുന്ന സമീപനം എല്ലാം ഭാഷകളിലും കാണാം. ഭാഷയുടെ ഈ സവിശേഷതകളെയാണ് ഭാഷാകേളി എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. വ്യക്തികളുടെയോ സമൂഹത്തിന്റെയോ സർഗ്ഗാത്മകമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെയാണ് ഇത്തരം പ്രയോഗങ്ങൾ സാധ്യമാകുന്നത്. ഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനിക ശേഷി കൂടിയാണ് ഇവിടെ വെളിപ്പെടുന്നത്. ഇത്തരം പ്രയോഗമാതൃകകളെ കണ്ടെത്തുകയും ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകത തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിശകലനം ചെയ്യുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. അനുഭവങ്ങളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും ആവിഷ്കാര പ്രയോഗസാരസ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ ഭാഷാവിനിമയശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു. കളിയിലൂടെ കാര്യത്തിലേക്ക് എന്ന ബോധനശാസ്ത്രം ഇവിടെ പ്രവർത്തനക്ഷമമാകുന്നു. അർത്ഥഭംഗി, പ്രാസദീക്ഷ, കാവ്യാത്മകത, ചൊൽവടിവ്, ഭാഷാസംയോഗം, ഭാവപ്പെടലിമ തുടങ്ങിയ ഭാഷാശേഷികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം. മലയാളഭാഷയുടെ ആശയസംവഹനശേഷിയും പ്രയോഗവൈപുല്യവും തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയണം. ഇതിലൂടെ ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകത (Creativity) നിലനിർത്താനും വിപുലീകരിക്കാനുമുള്ള സാധ്യത തെളിയുന്നു.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ഭാഷ - സവിശേഷതകൾ		8	
	1	ഭാഷ - മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ - ആശയവിനിമയശേഷി - വാമൊഴി, വരമൊഴി	2	1
	2	ശബ്ദം- പദം - അർത്ഥം - രൂഢാർത്ഥം, ഭാവാർത്ഥം	3	2

		രൂപകം (metaphor), ഉപദാനം (metonymy) ഭാഷാസംയോഗം (blended language), വാക്യം, വാക്യഘടന		
	3	ഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനികശേഷി - സാഹിത്യ ഭാഷ - ശാസ്ത്രഭാഷ, ബാലസാഹിത്യഭാഷ	3	1
II	ഭാഷ - പ്രയോഗവൈവിധ്യങ്ങൾ		8	
	4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ സാരസ്യം, ലാളിത്യം, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ - കടങ്കഥകളിലെ ഭാഷായുക്തി.	2	3
	5	തോലകവി, ക്ഷൺ നമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായി വാര്യർ, പൂന്താനം, മേല്പുത്തൂർ എന്നിവരുടെ സവിശേഷ ഭാഷാപ്രയോഗ കഥകൾ, പച്ചമലയാളം, മുക്തകങ്ങൾ, മുക്തകങ്ങളുടെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ.	3	2,3
	6	വിശദ പഠനം *പനസി ദശായാം പാശി * കാതിലോല നല്ലതാളി *മരപ്രഭുവും അമരപ്രഭുവും * രാമപുരത്തുവാരിയുടെ 'മഹീപതേ ഭാഗവതോപമാനം..' എന്നാരംഭിക്കുന്ന മുക്തകം. (മലയാളത്തിലെ സമാനമായ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പരിശീലിപ്പിക്കുക)	3	4
III	ഭാഷാകേളി		6	
	7	ഭാഷകൊണ്ടുള്ള കളികൾ - അക്ഷരശ്ലോകം - കാവ്യകേളി-സമസ്യാപുരണം - പദപ്രശ്നം - പാമ്പും കോണിയും കടപയാദി- രമബന്ധശ്ലോകം - ചുരുക്കരൂപങ്ങൾ: 'യരതഭജസനമ', 'നിപ്രസം ഉപ്രസം ആ' എന്നീ മാതൃകകളിലുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ.		2,3
		പ്രയോഗം	8	
IV	8	കളിപ്പാട്ടുകൾ - (പൂപറിക്കാൻ പോരുമോ തുടങ്ങിയവ) അന്താക്ഷരി - ഉച്ചാരണ വ്യക്തതയ്ക്കുതക്കുന്ന വിനോദങ്ങൾ (വടിപ്പുളി പുളിപ്പടി തുടങ്ങിയവ)- മൊബൈൽ ഭാഷ, ക്യാമ്പസ് ഭാഷ. ഇത്തരത്തിലുള്ള സവിശേഷ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.		3,4

	<p>വിശദ പഠനം:</p> <p>‘ഭാഷകൊണ്ട് ഗണിക്കുമ്പോൾ’ - ടി. കെ. അച്യുതൻ (ഭാഷാ കേളി, ഡി.സി. ബുക്സ്)</p>		
	<p>പ്രായോഗിക പരിശീലനം</p> <p>Part A (24 hr) + Part B (6 hr,Teacher Content)</p>	30	4
	<p>PART A</p> <p>അക്ഷരശ്ലോകം</p> <p>കാവ്യകേളി</p> <p>അന്താക്ഷരി</p> <p>സമസ്യപുരണം</p> <p>പദപ്രശ്നം</p> <p>വർഷഗണന</p>	24	
	<p>PART B</p> <p>വി.കെ.എൻ., ബഷീർ, കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളിൽ നിന്ന് ഭാഷാകേളിപ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.</p>	8	
	<p>സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. മലയാള സംസ്കാരം: ലഘുവിജ്ഞാനകോശം- ഡോ.എഴുമാറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2. നമ്മുടെ ഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരം - എഡി. ഡോ. കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ , കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് 3. ഭാഷാകേളി- ടി.കെ.അച്യുതൻ, ഡി സി ബുക്സ്, 4. ഭാഷാസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ - ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 5. വിജ്ഞാന മലയാളം - ഡോ. കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 		

		<p>6. മലയാള ഭാഷ ചരിത്രം - എഡി.ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്</p> <p>7. പഴഞ്ചൊൽ പ്രപഞ്ചം - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി കറൻറ് ബുക്സ്</p> <p>8 ഭാഷ കൊണ്ട് കളിക്കാം - രാജഗോപാലൻ നാട്ടുകൽ , കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്</p> <p>9. ശൈലികൾ കുട്ടികൾക്ക്</p> <p>10. പതിനായിരം പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, കറൻറ് ബുക്സ്</p> <p>11.നാട്ടുനാവ്- മൊഴി മലയാളത്തിൻറെ കാതോരം- ഡോ. സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്.</p> <p>12.പഴഞ്ചൊൽ പ്രപഞ്ചം - എഡി. വി.സി.കർത്താ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ</p> <p>13.1001 കടങ്കഥകൾ - ജോബി ജോസ്, എച്ച് ആൻറ് സി ബുക്സ്</p> <p>14. ശൈലികൾ കുട്ടികൾക്ക്- ടി. രാമലിംഗം പിള്ള, ഡി.സി. ബുക്സ്</p> <p>15. പദപ്രശ്നങ്ങൾ - ശിവപ്രസാദ് പി, ഐ ബുക്ക്സ്, കേരള</p>		
--	--	---	--	--

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും പ്രയോഗവൈവിധ്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	PSO-1
CO-2	ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു	R, U	PSO-3
CO-3	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An	PSO-7

CO-4	ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയിൽ അവബോധം ലഭിക്കുകയും സ്വന്തമായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap,An, E	PSO- 2,3
------	---	----------	----------

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	3	-
CO 4	-	2	3	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Discussion / Seminar
- Internal Exam
- Assignments
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project / Practical Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓

CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓	✓	✓



UNIVERSITY OF KERALA

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL101				
Course Title	സിനിമയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	2	-	2	60
Pre-requisites	സിനിമ കാണാനും ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	<p>ഭാഷ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മാധ്യമം മാത്രമല്ല. മനുഷ്യരാശിയുടെ സാംസ്കാരിക ഈടുവയ്പ്പാണ്. കാലം, ദേശം, സമൂഹം, സമുദായം, മതം, ജാതി, ഉപജാതി സ്വത്വഭേദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ അർത്ഥത്തിൽ മലയാളം ഏകഭാഷയല്ല. ഭാഷണ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം. ഏക ഭാഷ, മാനകഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം ഇല്ല. ബഹുഭാഷാ-ഭാഷണസമൂഹമാണ് മലയാളികൾ. ഭാഷയുടെ സ്വരഭേദങ്ങളെ മലയാള ചലച്ചിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കാനാകും. പ്രാദേശിക ഭാഷാജീവിതം മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ ചരിത്രവും സമകാലികാനുഭവങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.</p>				

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	സിനിമയും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സിനിമയിൽ പ്രാദേശികഭാഷ പ്രവർത്തിക്കുരീതി അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുക	An	F, C	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ

CO3	ഭാഷാ-പ്രാദേശികസ്വത്വങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുക	E, C	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO4	ഭാഷതന്നെ കഥാപാത്രവും പ്രമേയവുമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക	Ev, Ap	P	പരീക്ഷ /പ്രസന്റേഷൻ / വൈവവോസി
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)				
# - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	കാഴ്ചയും ഭാഷയും		8	
	1	സിനിമയും ഭാഷയും- വാമൊഴി-വരമൊഴി- പ്രാദേശിക ഭാഷ-മാനകഭാഷ	1	1
	2	സംഭാഷണം നാടകത്തിലും സിനിമയിലും- പ്രാദേശിക ജീവിതവും സംഭാഷണവും സിനിമയിൽ- ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസാരഭാഷ-കാർഷിക-തൊഴിലാളി സിനിമകൾ-വടക്കൻപാട്ട് സിനിമകൾ.	1	1
	3	വിശദപഠനം ഇതാ ഇവിടെവരെ- ഐ വി ശശി	3	3
	4	വിശദപഠനം വടക്കൻവീരഗാഥ-ഹരിഹരൻ	3	3
II	ഭാഷയിലെ ദേശം		8	
	5	ഭാഷയും ദേശവും- ഭാഷയും ദേശസ്വത്വവും	1	3
	6	വള്ളുവനാടൻ ഭാഷാചിത്രങ്ങൾ-ഓണാട്ടുകര നാട്ടുഭാഷാചിത്രങ്ങൾ- മലബാർ ഭാഷാസിനിമകൾ-മാപ്പിള ഭാഷ-മധുതിരിവിതാകൂർ ഭാഷ- നാട്ടുഭാഷയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ, സാംസ്കാരിക നിലകൾ.	1	3
	7	വിശദപഠനം അമരം- ഭരതൻ	3	2
	8	വിശദപഠനം നീലത്താമര-ലാൽ ജോസ്	3	2
III	കഥാപാത്ര ഭാഷ		8	

	9	കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള സ്ഥാനം- സിനിമയുടെ പ്രാദേശികതയെ ഭാഷകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ.	1	2
	10	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ശരീരഭാഷയും ദേശഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം- ദേശവും ദേശ ശരീരവും മൊഴി വഴക്കവും കഥാപാത്രങ്ങളിൽ സന്നിവേശിക്കുന്ന വിധം-ഭാഷ തന്നെ കഥാപാത്രമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ.	1	2
	11	വിശദപഠനം രാജമാണിക്യം-അൻവർ റഷീദ്	3	4
	12	വിശദപഠനം പ്രാഞ്ചിയേട്ടന് ആന്റ് റി സെയ്ന്റ്-രഞ്ജിത്ത്	3	4
IV	ഭാഷയും സ്വത്വവും		6	
	13	ഭാഷയുടെ ജാതി-വർഗ ബന്ധങ്ങൾ, ഭാഷയും കഥാപാത്രസ്വത്വവും. വിശദപഠനം വാമൊഴിയിലെ നാട്ടുവഴക്കം: മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, വിനായകൻ, സൗമിൻ താഹിർ	3	3
	14	വിശദപഠനം സംഭാഷണത്തിലെ മൊഴി വൈവിധ്യം: സുകുമാരി, കല്ലന, കെ പി എ സി ലളിത, ജഗതി ശ്രീകുമാർ എന്നിവർ അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാഷ അപഗ്രഥിക്കുക.	3	4
		പ്രായോഗിക പരിശീലനം Part A (24 Hrs) + Part B (6 Hrs Teacher Content)	30	
	15	Part A സിനിമയിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക: കോട്ടയം കുഞ്ഞച്ചൻ കമ്മട്ടിപ്പാടം മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം നാ താൻ കേസ് കൊട്		4
	16	Part B അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ വിധേയൻ എന്ന സിനിമയിലെ ഭാഷാ ചർച്ച		4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പി. സോമശേഖരൻ നായർ. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2016.

2. റിജോയ് എം രാജൻ. വിചാരങ്ങളും അന്വേഷണങ്ങളും. ബാർട്ടർ പബ്ലിഷിംഗ്. 2022
3. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ. ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ. ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം. 2011
4. ബിബിൻ ചന്ദ്രൻ(എഡി.). മമ്മൂട്ടി കാഴ്ചയും സിനിമയും. ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം. 2007
5. വി മോഹനകൃഷ്ണൻ. സിനിമകാണും ദേശങ്ങൾ. ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം. 2017
6. ദീപേഷ് കരിമ്പുങ്കര(എഡി.). തിരക്കാഴ്ചയിലെ പുതൂലോകങ്ങൾ. ഐ ബുസ്റ്റ് കേരള, കോഴിക്കോട്. 2019
7. കെ പി ജയകുമാർ. ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാളസിനിമയും. ഒലിവ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2014.
8. അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ്, സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2016, കോട്ടയം.
9. Jane Hodson. Dialect in Film and Literature. Red Globe Press. 2014
10. Marvin Carlson. Speaking in Tongues: Languages at Play in the Theatre. University of Michigan Press. 2006.
11. Lev Manovich. The Language of New Media. The MIT Press. 2022

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	3	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1AECMAL102				
Course Title	ഭാഷാപരിചയം				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours / Week
	3	2	-	2	-
Pre-requisites	ആശയ വിനിമയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ.				
Course Summary	<p>മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗ രീതികളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം . തെറ്റില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു. വ്യാകരണത്തിന്റെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങളിൽ പ്രാഗൽഭ്യം കരസ്ഥമാക്കുകയും സ്വയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു . അക്ഷരത്തെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് മുതൽ ഭാഷാ സ്വരൂപത്തെയും വാക്യ നിർമ്മിതിയേയും സംബന്ധിച്ച അറിവുവരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ ഈ കോഴ്സിലൂടെ കഴിയണം. എഴുത്തുകാരുടെ സർഗ്ഗജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുകയും താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും അതോടൊപ്പം പുതുമനകൾ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ആർജ്ജവവും കുട്ടികൾ നേടുന്നു .</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module -1		8	1
	1	ഭാഷ - നിർവചനം. മാനുഷ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ.	2	
	2	ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.	2	
	3	വിവിധ ഭാഷകൾ - ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ - പ്രധാനഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ.	2	
	4	ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ - വർണ്ണം, അക്ഷരം, സ്വരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ.	2	

II	Module -2		8	1	
	5	അക്ഷരം - മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം സംബന്ധിച്ച ചർച്ച .	2		
	6	മലയാള സ്വരങ്ങളും വ്യംജനങ്ങളും. - കൂട്ടക്ഷരം- ചില്ലുകൾ- അനുസ്വാരം, വിസർഗ്ഗം, സംവൃതോകാരം.	2		
	7	ശബ്ദവിഭജനരീതികൾ - നാമം - ക്രിയ - ഭേദകം, വാചകം, ദ്യോതകം.	2		
	8	ലിപി -സാമാന്യപരിചയം	2		
III	Module -3		8	2,3	
	9	സന്ധി - സമാസം -സന്ധിയും സമാസവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	2		
	10	ആഗമം - ലോപം -ആദേശം - ദിത്വം തുടങ്ങിയ സന്ധികളുടെ സവിശേഷതകൾ. സമാസങ്ങളുടെ വിഭാഗങ്ങൾ.	2		
	11	വാക്യം- വിവിധതരം വാക്യങ്ങൾ - ആഖ്യ ,ആഖ്യാതം	2		
	12	വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ - ഉപന്യാസം , കത്തെഴുത്ത്, നിവേദനം തയ്യാറാക്കൽ, ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, വിവർത്തനം തുടങ്ങിയവ	2		
IV	Module -4		6	3,4	
	13	ഭാഷയിലെ വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ - മാധ്യമഭാഷ , ഭരണഭാഷ, പരസ്യഭാഷ	3		
	14	ഭാഷാഭേദം, ആചാരഭാഷ, ശിശുഭാഷ, വ്യക്തിഭാഷ തുടങ്ങിയവ.	3		
	15	പ്രായോഗിക പരിശീലനം (A -Teacher content-6 hr + B- Practical 24hr)		30	
		A. വിശദ പഠനം 1. ഒരു കഥ ജനിക്കുന്നു. -എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ 2. പത്രഭാഷ - - ഇ.എം.എസ്.		6	
		B. സർഗാത്മക രചനകളുടെ പരിശീലനം - കവിത ,കഥ , തിരക്കഥ , ലഘുനാടകം ,ഫീച്ചർ, യാത്രാനുഭവം , അഭിമുഖം തുടങ്ങിയവ. ഉപന്യാസരചന , നിവേദനം തയ്യാറാക്കൽ, ആശയസംഗ്രഹം ആശയവിപുലനം തുടങ്ങിയവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകേണ്ടതാണ്.		24	
		സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ 1. മലയാള ശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ 2. കേരളത്തിലെ ആചാരഭാഷ - പി എം ഗിരീഷ് 3. ഗദ്യശില്പം - സി വി വാസുദേവ ഭട്ടതിരി 4. തെറ്റും ശരിയും - പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ 5. ശുദ്ധമലയാളം - പ്രൊഫ.പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ 6. ശുദ്ധമലയാളം - പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ			

	<p>7. ഭാഷാശുദ്ധി,സംശയപരിഹാരങ്ങൾ - പ്രൊഫ . പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ</p> <p>8. തെളി മലയാളം - എം എൻ കാരശ്ശേരി</p> <p>9. സമാന പദ നിഘണ്ടു - ഡി സി ബുക്സ്</p> <p>10. അപശബ്ദബോധിനി - ടികെ രാമലിംഗംപിള്ള</p> <p>11. ഭരണശബ്ദാവലി - കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്</p> <p>12. മലയാളവും മലയാളികളും - . പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ</p> <p>13. കേരളപാണിനീയം - എ ആർ രാജരാജവർമ്മ</p> <p>14. തായ് മൊഴി - എം എൻ കാരശ്ശേരി</p> <p>15. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും - ഡോക്ടർ എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ</p> <p>16. ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ - എം വി തോമസ്</p> <p>17. സർഗ്ഗസമീക്ഷ - അക്ബർ കക്കട്ടിൽ</p> <p>18. കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ</p> <p>19. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ</p> <p>20. രമണിയും ഒരു കാലം - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ</p>		
--	---	--	--

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാളഭാഷയുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രയോഗ രീതികളെക്കുറിച്ചും അറിയുന്നു	U	1,2
CO -2	പൊതു വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസം എഴുതുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു	RU	3, 4
CO - 3	ഭാഷയിലെ വിവിധ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെ വേർതിരിച്ച് മനസ്സിലാക്കുകയും അവയുടെ രചനയിൽ പ്രാപ്തി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു	An, Ap	1 , 3
CO-4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ ഉറച്ച കഴിവുനേടുകയും ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap, C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO 1	PSO2	PSO 3	PSO4	PSO5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO 1	1	2	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	1	3	-	-	-	-
CO 3	3	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	3	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



UNIVERSITY OF KERALA

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL103				
Course Title	നവസാങ്കേതികതയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	2		2	60
Pre-requisites	നവസാങ്കേതികലോകം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	സാങ്കേതികലോകം തുടരെത്തുടരെ മാറ്റങ്ങളെ നേരിടുകയും വിസ്ഫോടനാത്മകമായി വികസിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്തരം മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് സ്വയം നവീകരിക്കുകയും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്ത് നാം അന്യവൽക്കരിക്കപ്പെടും. ആയതിനാൽ സാങ്കേതികതയുടെ പുതിയ തുറസ്സുകളുടെ ലോകം പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള കഴിവ് പുതിയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഇതിന് ഉപകരിക്കുംവിധമാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.				

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	P	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	നവസാങ്കേതികതയുടെ ലോകത്തെ പരിചയപ്പെടൽ	2	U, R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സാങ്കേതികലോകത്തെ വിവിധ തുറസ്സുകളുടെ വ്യത്യസ്തം ഗ്രഹിക്കുക.	2,7	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ

CO3	സാങ്കേതികരംഗത്തെ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷിനേടുക	2,4	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	വിവിധ സാങ്കേതിക രംഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും സാങ്കേതിക ടൂളുകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ചെയ്യുക	2,4	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>					

വിശദമായ സിലബസ്

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	നവസാങ്കേതികത സാമാന്യപരിചയം		8	
	1	സാങ്കേതികതയും നവസാങ്കേതികതയും സാമാന്യപരിചയം	1	1
	2	നവസാങ്കേതികത, നവ മാധ്യമം, സൈബർ സമൂഹം, സൈബർ സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ	2	1
	3	നവസാങ്കേതികതയുടെ വികാസചരിത്രം, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, വെബ് 2.0, യൂണികോഡിന്റെ വരവ്, നെറ്റ് വർക്ക് സമൂഹം.	2	1
	4	വിശദപഠനം സാങ്കേതികവിദ്യയും ഭാഷയും (ലേഖനം) - വി കെ ആദർശ്	3	1
II	നവ മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും		8	
	5.	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വികാസചരിത്രം വെബ് സൈറ്റുകളിൽനിന്ന് ബ്ലോഗുകളിലേക്കും സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലേക്കും.	1	1
	6	ഇന്റർനെറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച മലയാളം എഴുത്തുപകരണങ്ങളുടെ വികാസചരിത്രം, പ്രധാന മലയാളം പോർട്ടലുകൾ, വികസി സംരംഭങ്ങൾ, എഴുത്തുപകരണങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ റിസോഴ്സുകൾ - എന്നിവയുടെ പരിചയം.	1	1

	7	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ, ലിപ്യന്തരണ ഉപകരണങ്ങൾ വിവർത്തന ഉപകരണങ്ങൾ, യൂണികോഡ് അധിഷ്ഠിത ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ ഗൂഗിൾ ഡോക്സ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിങ്ങ്, ഓപ്പൺ ഓഫീസ്, അനുവാദിനി, കീമാൻ, രചന തുടങ്ങിയവയുടെ സാമാന്യപരിചയം	2	4
	8	ഫൈസർ പാഠനിർമ്മാണം, സൈബർ എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, വെബ് ജേർണലിംഗം	2	4
	9	വിശദപഠനം ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യക്ക് ഒരു വികസന മാതൃക (ലേഖനം) - പി. ശ്രീകുമാർ	2	3
III	ചാറ്റ് മലയാളം		8	
	10	ചാറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഇമോജികൾ, ചുരുക്കരൂപങ്ങൾ, മലയാളവ്യവഹാരങ്ങളിലെ ഇന്റർനെറ്റ് സ്വാധീനം, ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് - സാമാന്യ പരിചയം.	2	4
	11	എന്താണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി, നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സവിശേഷതകൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ചരിത്രം, ഉപയോഗമണ്ഡലങ്ങൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ഉയർത്തുന്ന നൈതിക പ്രശ്നങ്ങൾ.	2	3
	12	നിർമ്മിതബുദ്ധിയും ഭാഷയും, ചാറ്റ് ജിപിടി, ജെമിനി, ക്ലോഡ്, ലാമ, അനന്ത തുടങ്ങിയ വിവിധ എൽ. എൽ. എം. മോഡലുകളിൽ മലയാളം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പ്രായോഗികപരിചയം.	2,4	3
	13	വിശദപഠനം ആ പേഴ്സൺ നീ തന്നെ അഥവാ നീ പോ(സ്റ്റ്) മോനേ ദിനേശാ - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്	2	3
IV	പ്രയോഗം		6	
	14	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ.	3	1
	15	ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് - സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ പോലുള്ള സംരംഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ,	3,4	2
	16	പ്രായോഗികപരിശീലനം (24(P)+6 (Teacher Content) ഒരു പ്രാചീനകൃതിയുടെ ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് നടത്തൽ. നിർമ്മിതബുദ്ധി, ചാറ്റ് ജിപിടി ഉപയോഗം.	30	3,4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. രാജേഷ് കുമാർ എസ്. (ലക്കം എഡിറ്റർ), വൈജ്ഞാനികം, വാല്യം 1, ലക്കം 4, ഒക്ടോബർ - ഡിസംബർ 2023 , സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം.
2. ദേവരാജൻ ജി. , ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ് ഒരാമുഖം , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. ലിബിൻ രാജ എംപി നവമാധ്യമപരിചയം ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ, കേരള മീഡിയ അക്കാദമി കാക്കനാട് 2019.
4. ബി എസ് ബിമിനത്ത് നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി 2014.
5. വി കെ ആദർശ്, ഇനി വായന ഈ വായന, ഡോക്ടർ ബി. ഇക്ബാൽ ജനറൽ എഡിറ്റർ, ഡിസി ബുക്സ് 2010
6. സൈബറിടവും മലയാളഭാവനയും - ഡോ. സജി കരിങ്ങോല (എഡി.) , ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്
7. സൈബർ ബഹുസ്വരവായനകൾ - ഡോ സജി കരിങ്ങോല (എഡി) - ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്.
8. സുനിത ടി,വി, സൈബർ മലയാളം കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
9. സുനിത ടി.വി. ഇ മലയാളം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ഡോ. ഗോവിന്ദൻ. പി. എസ്. ബിജു , മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. ബാബുരാജ്, മലയാളം ബ്ലോഗിങ്ങ് ഡി സി ബുക്സ്

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	2	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	3	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	2	-	-	-	-
CO 4	-	2		1	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



KERALA UNIVERSITY

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL104				
Course Title	ജനപ്രിയഭാഷാ - വ്യവഹാരങ്ങൾ				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	2	-	2	60
Pre-requisites	ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും അടുത്തറിയാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	<p>ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പലതരം മാറ്റങ്ങളെ നേരിടുകയും വികസിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുതിയകാലത്തെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ, വിവിധ ജനപ്രിയമാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടാനും.</p> <p>വിവിധസാഹിത്യമാതൃകകൾ, അവയിലെ വ്യത്യസ്ത ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് പ്രായോഗികമായി അറിയാനും ശ്രമിക്കുന്നത് സമകാലസാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ വലിയതോതിൽ പ്രയോജനം ചെയ്യും. വിവിധ സോഷ്യൽ മീഡിയപ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ ശ്രദ്ധിക്കാനും വിവിധതരം നവമാധ്യമങ്ങളെ ഉപജീവനമാർഗമായി ഉപയോഗിക്കാനുമുള്ള സാധ്യത പ്രായോഗികതലത്തിൽ ലഭ്യമാകാനും സഹായിക്കുന്നു.</p>				

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used	PSO address ed
CO1	വിവിധ ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ	U ,R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ് / പ്രസന്റേഷൻ	4,7

CO2	ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷിനേടുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ	2,4
CO3	വിവിധ ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	E	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ	2,4,5
CO4	വിവിധ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ ഘടന, സ്വഭാവം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കി അവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ / പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി	4,5
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)					

വിശദമായ സിലബസ്

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ജനപ്രിയതാസങ്കല്പങ്ങൾ: സാമാന്യപരിചയം		8	1
	1	ഭാഷ എന്ന വ്യവഹാരം	2	1
	2	ജനപ്രിയസംസ്കാരം - നിർവചനങ്ങൾ	2	1
	3	വിവിധ ജനപ്രിയമാതൃകകൾ - സാഹിത്യം, കല, ചലച്ചിത്രം, ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ.	2	1
	4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ ജനപ്രിയ ചേരുവകൾ. നമ്പ്യാർ കവിത ,പഴഞ്ചൊൽഭാഷ, ശൈലികൾ, ഇരട്ടപ്പേരുകൾ (ഉദാ:ആനവണ്ടി), ക്യാമ്പസ്ഭാഷ, മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ. നാടകം, പരസ്യം, ചലച്ചിത്രം എന്നിവയുടെ സ്വാധീനം.	2	1
II	ജനപ്രിയഭാഷയും സാഹിത്യവും		8	
	5	സാഹിത്യം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം .	2	2
	6	കാലം, ദേശം, അധികാരം, ലിംഗപദവി, സാമൂഹികപദവി എന്നിവയ്ക്കനുസരിച്ച് സാഹിത്യഭാഷയിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം.	2	2
	7	വിശദപഠനം പാടാത്ത പൈങ്കിളി - മുട്ടത്തുവർക്കി. അധിക വായനയ്ക്ക്	4	2

		ആർ. രാജശ്രീയുടെ കല്യാണിയെന്നും ദാക്ഷായണിയെന്നും പേരായ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെ കത, ശ്രീപാർവതിയുടെ പോയടി കില്ലർ, അവിൽ പി. ധർമ്മജന്റെ റാം c/ o ആനന്ദി തുടങ്ങിയ കൃതികൾ)		
III	ജനപ്രിയസിനിമകളിലെയും ഗാനങ്ങളിലെയും ഭാഷ		8	
	8	ജനപ്രിയ സിനിമകളിലെയും, ഗാനങ്ങളിലെയും ഭാഷ.	1	3
	9	രാജമാണിക്കം, പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ & the St എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലെ ഭാഷ വിശകലനം.	3	4
	10	പാരഡിഗാനം, പരസ്യഗാനം, പ്രചരണഗാനം, തുടങ്ങിയവയിലെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ.	1	2
	11	വിശകലനത്തിന് നാടകഗാനം - ഇല്ലിമുളം കാടുകളിൽ..... സിനിമാഗാനം - ഒരു കൊടംപാറ്..... (ദി ഗ്രേറ്റ് ഇൻഡ്യൻ കിച്ചൺ) ഡബ്ബിംഗ് ഗാനം - മനസ്സൊരു മന്ത്രവീണയോ... (സിനിമ- ബഡേ മിയാൻ ഷെരാട്ടേ മിയാൻ) പാരഡിഗാനം - ഊത്തപ്പം പാട്ട് - വി.ഡി. രാജപ്പൻ.	3	2
IV	സോഷ്യൽ മീഡിയ.		6	
	12	പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷ .	2	2
	13	പ്രചരണഭാഷ, സാമ്പർഭികമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ട്രോളുകൾ, പൊളിറ്റിക്കൽ സറ്റയർ എന്നിവ.	2	2
	14	ആക്ടറിംഗ്, കമന്ററി ഇവയുടെ വിവിധ മാതൃകകൾ, വാഹനമലയാളം, ആരോഗ്യമലയാളം എന്നിവയുടെ വിശകലനം	2	3
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം Part A (24 hr) + Part B (6 hr, Teacher Content) A വിവിധ പരസ്യമാതൃകകൾ, ട്രോളുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം. B ആക്ടറിംഗ്, കമന്ററി ഇവയുടെ വിവിധ മാതൃകകളുടെ പരിചയവും വിശകലനവും.		30	4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, തെറ്റും ശരിയും കറൻ്റ് ബുക്സ്, 2003
2. ഗിരീഷ് കുമാർ എസ്, ക്യാമ്പസ് ഭാഷയുടെ സാമൂഹിക സ്വഭാവം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ , കോട്ടയം, 2011
3. ഊരു കാക്കുന്ന പെണ്ണൊലികൾ എഡിറ്റേഴ്സ് - ഡോക്ടർ എ എം ശ്രീധരൻ, ദീപ ചിറ്റാക്കുൽ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻ കണ്ണൂർ, 2014.
4. സാഹിത്യലോകം, നവംബർ - ഡിസംബർ 2023 (കേരളത്തിലെ മൊഴിഭേദവൈവിധ്യങ്ങൾ)
5. ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും , ഷാജി ജേക്കബ് മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്,2009
6. തോറ്റ ചരിത്രം കേട്ടിട്ടില്ല. - ജോർജ് പൂളിക്കൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

Mapping of COs with PSO:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	-	-	2	-	-	2	-
CO 2		3	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	2		1	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	1	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL105				
Course Title	ഭാഷയും ഭാവനയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	2	-	2	-
Pre-requisites	ഭാഷാ പ്രയോഗവൈഭവവും ഭാവനാ ശേഷിയും				
Course Summary	<p>ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുകയും നിർധാരണം ചെയ്യുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മക മൂല്യം വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു. സർഗ്ഗാത്മക പ്രക്രിയയിൽ ഭാഷയും ഭാവനയും എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഭാവനയ്ക്ക് പണ്ഡിതന്മാർ നൽകിയിട്ടുള്ള നിർവ്വചനങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്ത് സർഗ്ഗസൃഷ്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്തണം. ഭാഷയുടെ വിനിമയശക്തിയും സാംസ്കാരിക മൂല്യവും ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം.</p>				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ഭാഷയും വിനിയമവും		8	1
	1	ഭാഷ എന്നാലെന്ത് - ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ	1	
	2	സമൂഹവും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	1	
	3	ഭാഷയും മനുഷ്യരും - ഭാഷയും സംസ്കാരവും- ആശയവിനിയമത്തിനപ്പുറം ഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം. ഭാഷയും ചിന്തയും.	1	
	4	വിശദപഠനം ആശയം കവിതയാവുന്നതെങ്ങനെ - കെ.പി.ശങ്കരൻ. (കവിതാഘോഷം , കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്)	5	
II	ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും		8	2
	5	സർഗാത്മകത എന്നാലെന്ത്? - വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ - പൗരസ്ത്യ, പാശ്ചാത്യ ചിന്തകൾ.	1	
	6	സർഗാത്മകതയിൽ ഭാഷയുടെ പങ്ക്	1	
	7	സാഹിത്യവും സർഗാത്മകതയും - കലയും സർഗാത്മകതയും	1	
	8	വിശദപഠനം എഴുത്തുകാരന്റെ പണിപ്പുര (ലേഖനം) - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ. കാവ്യ നർത്തകി - ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. മഴപെയ്യുന്നു മദ്യം കൊടുന്നു - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ.	5	
III	ഭാവനാലോകം		8	2,3
	9	ഭാവന എന്നാലെന്ത്? - നിവൃച്ചനങ്ങൾ. സോക്രട്ടീസ്, ഷേക്സ്പിയർ, വോൾസ്വർത്ത്, കോൾറിഡ്ജ്	1	
	10	ഫലപ്രദമായ ഭാവന (Effectuateive imagination), ബൗദ്ധികമോ സൃഷ്ടിപരമോ ആയ ഭാവന (Intellectual or constructive imagination), ഫാന്റസി, സഹാനുഭൂതി, തന്ത്രപരമായ ഭാവന (Strategic imagination), വൈകാരിക ഭാവന, ഓർമ്മയുടെ പുനരാനയിക്കൽ, സ്വപ്നം.	1	

	11	വിശദപഠനം ഭാവന (ലേഖനം) - പ്രൊഫ. എം അച്യുതൻ ഹ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര (നോവൽ) - ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ.	6	
IV	ഭാവനയുടെ ഭാഷ		6	3,4
	12	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	2	
	13	ഭാവനയുടെ ആവിഷ്കാരം	2	
	14	ഭാവനയും സംസ്കാരവും.	2	
	15	(A-Teacher Content - 6 hour + B - Practical 24 Hour) A. വിശദപഠനം 1. മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ (ലേഖനം) .കെ സി നാരായണൻ. 2. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് (കഥ) - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.	30	
	B. വിവിധ സർഗാത്മക രചനയുടെ പരിശീലനം			

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ എം (എഡി.). മലയാള ഭാഷാപഠനങ്ങൾ. കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ. 2019
2. ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി. ഭാഷയും സമൂഹവും. ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
3. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ. ഭാഷയും സമൂഹവും ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2006
4. ഡോ. പി കെ രാജശേഖരൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2021
5. ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി.). സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014.
6. കെ പി ജയകുമാർ. ഭാവനയുടെ ചരിത്രം ചില ദൃശ്യരേഖകൾ. സാഹിത്യലോകം. 2021 നവംബർ-ഡിസംബർ.
7. കല്പനാനാരായണൻ- കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
8. കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ - കവിതയും ഭാഷയും. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
9. കെ.പി.ശങ്കരൻ-കവിതാ ഹൃദയം. കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
10. ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്- ഭാഷയും ഭാവനയും പ്രതിരോധത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
11. Ronald Carter. Language and Creativity-The Art of Common Talk. Taylor & Francis. 2004
12. Dr. Daniel Dor. The Instruction of Imagination: Language as a Social Communication Technology. OUP, USA. 2015

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയുടെ സാംസ്കാരിക മൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു..	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയും സമൂഹവുമായുള്ള സാംസ്കാരിക ബന്ധം അപഗ്രിഥിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ
CO3	ഭാഷാശേഷി ഭാവനയെ സർഗാത്മകമാക്കുന്നതെങ്ങനെയാണെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	ഭാവനയുടെ സാംസ്കാരിക പാഠങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)</p> <p># - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	3	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UKIMALAEC106				
Course Title	കാവ്യഭാഷയും സംവേദനവും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4
Pre-requisites	ഭാഷയുടെ വിവിധ തലങ്ങളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യപരിചയം.				
Course Summary	<p>ഭാഷയുടെ വിവിധ പ്രയോഗതലങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കാവ്യഭാഷ. സാഹിത്യരചനകളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ എന്താണെന്ന് ലളിതമായി പറയാം. സാമാന്യവ്യവഹാരത്തിൽനിന്നു വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതും സവിശേഷമായ സംവേദനശേഷി പുലർത്തുന്നതുമായ പ്രയോഗമാകുന്നു കാവ്യഭാഷ. വസ്തുസ്ഥിതികഥനത്തിന് ഉപരിയായി അനുഭവങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മവും സങ്കീർണ്ണവുമായ തലങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ കാവ്യഭാഷയ്ക്ക് സാധിക്കും. അമൂർത്തവും അവിചാരികവുമായ അനുഭൂതികൾപോലും കാവ്യഭാഷയുടെ സഹായത്താൽ മുർത്തമായി ആവിഷ്കരിക്കാൻ സാധിക്കും. അതിനാൽ ഭാഷയുടെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സംവേദനതലം എന്ന നിലയിൽ കാവ്യഭാഷയുടെ പഠനം പ്രധാനമാണ്. കാവ്യഭാഷയുടെ സൂക്ഷ്മവും ഗഹനവുമായ പഠനം കാവ്യസാഹിത്യത്തിനും കാവ്യരചനയ്ക്കും സഹായകമാകും. ആശയങ്ങളും വികാരങ്ങളും കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി ആവിഷ്കരിക്കുവാനും ഭാഷയുടെ അനന്തമായ വിനിമയസാധ്യതകൾ ആരായാനും കാവ്യഭാഷാപഠനം വഴിതരുന്നതാണ്. സാഹിത്യസാഹിത്യത്തിൽ സൂക്ഷ്മവിനിമയബോധവും</p>				

	<p>വിശകലനപാഠവും കാവ്യഭാഷാപഠനത്തിലൂടെ ആർജ്ജിക്കാനാവും. സർഗ്ഗാത്മകരചനയുടെ (creative writing) കലാതന്ത്രം മനസ്സിലാക്കി വ്യത്യസ്തരീതികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു എന്നതാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗികതലം.</p>
--	---

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	കാവ്യഭാഷ - സാമാന്യപരിചയം		8	
	1	ഭാഷയും കാവ്യഭാഷയും - പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ- ഭാഷയും താളവും -സംഗീതാത്മകത	2	1
	2	പദഘടന,പദച്ചേരവ-പ്രതീകം(symbol),ബിംബം(image), രൂപകം(metaphor) ഉപദാനം (metonymy)- സാഹിത്യത(literariness) - അപരിചിതവൽക്കരണം സ്റ്റൈലിസ്റ്റിക്സ്	3	2
	3	രീതിയും വക്രോക്തിയും -അലങ്കാരങ്ങൾ - അർത്ഥലങ്കാരം, ശബ്ദാലങ്കാരം - അതിശയോക്തി,സാമ്യോക്തി, വാസ്തവോക്തി, ശ്ലേഷോക്തി- പ്രാസം- വൃത്തവും താളവും വിശദപഠനം 1. കാവ്യഭാഷ :ഒരു വിശകലനം - സച്ചിദാനന്ദൻ 2. ഗണപതിയും മുരുകന്മാരും - കല്പറ്റ നാരായണൻ	3	1
II	കാവ്യഭാഷ - പ്രയോഗഭേദങ്ങൾ 1		8	
	4	കാവ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ - കവിത -താളം - നാടൻപാട്ടുകൾ - കാവ്യരൂപങ്ങൾ - പദ്യം- ഛന്ദസ്സ് - മുക്തഛന്ദസ്സ്-അലങ്കാരം- പ്രാസം - പ്രാചീനകാവ്യങ്ങളിലെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ	2	3
	5	ആധുനികകവിതയിലെ കാവ്യഭാഷ- കവിതയിലെ സംഗീതം - ബിംബകല്പനയിലെ വൈചിത്ര്യങ്ങൾ-സങ്കീർണ്ണമായ അനുഭവമണ്ഡലം - ഭാഷയുടെ സൂക്ഷ്മതലം-സംക്ഷിപ്ത- പദസംയോഗം - ഗാനശാഖ - ചലച്ചിത്രഗാനം	2	2,3
	6	വിശദപഠനം 1. പൊയിലം ഗ്രാമത്തിന്റെ ഭംഗി (ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം) 2. കാവ്യനർത്തകി - ചങ്ങമ്പുഴ 3. ശാന്ത - കടമ്മനിട്ട	4	4

		4. കൽപാൻ കാലത്തോളം (ചലച്ചിത്രഗാനം) - ശ്രീമൂലനഗരം വിജയൻ		
III	കാവ്യഭാഷ - പ്രയോഗഭേദങ്ങൾ 2		8	
	7	<p>ഗദ്യഭാഷ - സാമാന്യവ്യവഹാരവും വിശേഷവ്യവഹാരവും - സാഹിത്യത്തിലെ ഗദ്യഭാഷ - ഭാഷയും ഭാവനയും - ആഖ്യാനം(narration) - ബിംബകല്പന - സംഭാഷണം - ഭാഷാഭേദങ്ങൾ (dialects)- വാക്യഘടന - രചനാശൈലിയിലെ മൗലികത</p> <p>വിശദപഠനം</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. വഴിയമ്പലം തേടി (ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം ഒന്നാം അദ്ധ്യായം) - ഒ.വി.വിജയൻ 2. കടൽ - ടി.പത്മനാഭൻ 3. ലങ്കാലക്ഷ്മി (അങ്കം 1)- സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ 		2,3
		പ്രയോഗം	6	
IV	8	<p>സാഹിത്യരചനകളിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. വ്യത്യസ്തസാഹിത്യരൂപങ്ങളിലെ ഉള്ളടക്കം മറ്റൊരു രൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. (തിരക്കഥാരൂപത്തിലേക്ക് മാത്രമല്ല, കവിതയെ നാടകമായോ നാടകത്തെ കഥയായോ അനുവർത്തനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്). ഓരോ പ്രരൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റുമ്പോഴും അവയുടെ മാധ്യമപരമായ സവിശേഷതകൾ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കണം.</p> <p>വിശദപഠനം</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. നീലവെളിച്ചം - ബഷീർ 2. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം - വിൻസന്റ് (സംവിധാനം) ബഷീർ (തിരക്കഥ) 		3,4
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	4
	Part A (24 hr) + Part B (6 hr, Teacher Content)			
		<p>PART A</p> <p>സാഹിത്യരചനകളിൽനിന്ന് ആകർഷകമായ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവയ്ക്ക് പിന്നിലുള്ള രചനാതന്ത്രം വിശദീകരിക്കുക</p> <p>കാവ്യഭാഷയിലെ വ്യത്യസ്തസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രചനകൾ നിർവഹിക്കുക.</p> <p>PART B</p>		

	<p>ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, ആശാൻ, ചങ്ങമ്പുഴ, പി., സി.വി.രാമൻപിള്ള, ബഷീർ, വി.കെ.എൻ തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളിലെ കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുക.</p> <p>സമകാലികസാഹിത്യത്തിലെ രചനകളും സൈബർ സാഹിത്യവും വിശകലനം ചെയ്ത് കാവ്യഭാഷയിൽ വന്ന പരിണാമം തിരിച്ചറിയുക.</p>		
--	---	--	--

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - എം. അച്യുതൻ
2. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ - ഡോ.നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
3. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ (എഡി.)
4. കവിയുടെ കലാതന്ത്രം - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
5. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ.എം.ലീലാവതി
6. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
7. മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
8. മാറ്റുന്ന മലയാളനോവൽ - കെ.പി.അപ്പൻ
9. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ - ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ
10. അടക്കവും അനക്കവും - കെ.വി.സജയ്

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും പ്രയോഗവൈവിധ്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1
CO-2	ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു	R, U	3
CO-3	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An	7
CO-4	ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയിൽ അവബോധം ലഭിക്കുകയും സ്വന്തമായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap, An, E	2,3

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	3	-
CO 4	-	2	3	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Discussion / Seminar
- INTERNAL Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project / Practical Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓	✓	✓



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MDCMAL100				
Course Title	നാട്ടറിവും കൃഷിശാസ്ത്രവും				
Type of Course	MDC				
Semester	I				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	4 hours	-		-
Pre-requisites	കേരളത്തിന്റെ കാർഷികമേഖലയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	<p>ഭൂപ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥയും ഓരോ ജനക്കൂട്ടായ്മയുടെയും ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയുമായുള്ള പാരസ്പര്യം ജനതയുടെ സംസ്കൃതിയെയും ബോധ്യങ്ങളെയും രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. കൂട്ടായ്മകളിൽ ഉരുത്തിരിയുന്ന ഇത്തരം അറിവുകൾ ശീലങ്ങളായും വസ്തുക്കളായും വാചാലിരൂപങ്ങളായും എഴുത്തുരൂപങ്ങളായും സാമാന്യവും സവിശേഷവുമായ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തും. ഓരോ ദേശത്തിന്റെയും ഉല്പാദനവ്യവസ്ഥയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന നിരവധി ഘടകങ്ങളുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന കൃഷിരീതികൾ, നാടൻ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ, പരീക്ഷണങ്ങളിലെ ശാസ്ത്രീയത, ജൈവസമ്പദ് വ്യവസ്ഥ തുടങ്ങി കേരളത്തിന്റെ കാർഷികമേഖലയിലെ വിവിധ വശങ്ങളെയും കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെയും അന്വേഷിക്കാൻ ഈ കോഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ഉല്പാദനവ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം ഒരു നാടിന്റെ സാംസ്കാരിക-സാമ്പത്തിക പരിണാമങ്ങളുടെ കൂടി ചരിത്രമാകുന്നത് എപ്രകാരമാണെന്ന അന്വേഷണവും ഈ കോഴ്സിൽ ഉള്ളടങ്ങുന്നു.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
I	കൃഷി: സാമാന്യവിചാരം		15
	1	കാർഷികവൃത്തിയും കാലാവസ്ഥയും - കൃഷിയുടെ ദേശഭേദങ്ങൾ - പ്രാദേശികമായ കൃഷിയറിവുകൾ - ഞാറ്റുവേല	3
	2	കാർഷികവൃത്തിയുടെ ചരിത്രം - പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ - പ്രതിരോധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ.	3
	3	യന്ത്രവത്കരണം - ആധുനിക കൃഷിരീതികൾ - പരിണാമം.	3
	4	വിശദപഠനത്തിന്: 1. കൃഷിയുടെ ചരിത്രവും ആവിർഭാവവും (ലേഖനം) - ആർ.ഹേലി 2. കൃഷിക്കാരൻ (കഥ) - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള.	6
II	കൃഷിയും ആഖ്യാനങ്ങളും		15
	5	കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂട്ടായ്മകളിൽ പ്രചരിച്ച പാട്ടുകൾ - ഞാറ്റുപാട്ട്, കൊയ്ത്തുപാട്ട്, ചക്രപ്പാട്ട്, വിളവെടുപ്പ് പാട്ട്	3
	6	ഉർവ്വരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - ആചാരവിശ്വാസങ്ങൾ - വിളവെടുപ്പ് ഉത്സവങ്ങൾ - ഓണം, വിഷു തുടങ്ങിയ കേരളീയ ആഘോഷങ്ങളും കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായുള്ള ബന്ധം.	3
	7	കൃഷിയും കാലാവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - കടങ്കഥകൾ - ശൈലികൾ	3
	8	വിശദപഠനത്തിന്: 1. ചിത്തിരമാതം പിറന്നേ.. - കൊയ്ത്തുപാട്ട് 2. കുംഭത്തിൽ മഴ പെയ്യാൽ കഷേലും മാണിക്യം 3. വിതയ്ക്കാൻ ഭരണി,പാകാൻ മകയിരം, പരിച്ചുനടാൻ തിരുവാതിര 4. മകരത്തിൽ മഴ പെയ്യാൽ മലയാളം മുടിയും	6

		<p>5. വിഷ്ണുവിതച്ചാൽ കണമുണ്ണാൻ കൊയ്യാം</p> <p>6. ഒരമ്മ പെറ്റതെല്ലാം തൊപ്പിയിട്ട മക്കൾ - അടയ്ക്ക</p> <p>7. കാളകിടക്കം കയറോടും - മത്തൻ</p> <p>8. അടി പാറ, നടു വടി, മീതെ കട- ചേന</p> <p>9. മണ്ണിന്നടിയിൽ പൊന്നമ്മ - മഞ്ഞൾ</p> <p>(മേൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെയും കടങ്കഥകളുടെയും ചർച്ച)</p>	
III	കൃഷി: രീതി, സങ്കേതം		15
	9	കേരളത്തിലെ വിവിധ കൃഷികൾ (പുനം കൃഷി മുതൽ തോട്ടവിളകൾ വരെ), ഔഷധവിളകളും ഔഷധച്ചെടികളും - കാലികവിളകൾ കാർഷികോപകരണങ്ങൾ - വിവിധ കൃഷിരീതികൾ - വയൽവാണിഭങ്ങൾ - നാടൻ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ	4
	10	ഇക്കോലോർ (eco-Lore), പ്ലാന്റ് ലോർ (plant - lore), ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം (eco-linguistics) എന്നീ പരികല്പനകളുടെ സാമാന്യ പരിചയം.	4
	11	കൃഷിയും മാധ്യമങ്ങളും - റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ എന്നിവയിലെ കാർഷിക പ്രോഗ്രാമുകൾ കൃഷിയും ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും	4
	12	കൃഷിവകുപ്പ്, കാർഷികസർവകലാശാല, കാർഷികഗവേഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ, കാർഷിക പുരസ്കാരങ്ങൾ, കാർഷിക മേളകൾ	3
IV	ജൈവകൃഷി		15
	13	ജൈവകൃഷി - സാധ്യതകൾ - പരീക്ഷണങ്ങൾ - പുതുരീതികൾ - നാടൻ ഉല്പന്നങ്ങൾ	4
	14	കമ്പോളത്തിലെ ജൈവപ്രതിരോധം - ആഗോളവിപണിയിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്വീകാര്യത - നാടൻ എന്ന വാക്കിന്റെ വ്യാപനവും വാണിജ്യതന്ത്രവും - നവ ഹരിതവിപ്ലവത്തിന്റെ വ്യാവസായിക സാധ്യതകൾ	4
	15	വിശദപഠനത്തിന്: 1. കൃഷിയിലെ ജൈവ -അജൈവ സംവാദം - ഡോ. ആർ.ഗോപിമണി - (അക്ഷയകൃഷി)	4

	2. സമക്ഷം - സിനിമ (സംവിധാനം: അജു കെ നാരായണൻ, അൻവർ അബ്ദുള്ള നിർമ്മാണം: മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല)	
16	അനുബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ- കൃഷിയിടങ്ങളുടെ സന്ദർശനം, കാമ്പസ് കൃഷിത്തോട്ടനിർമ്മാണം, അടുക്കളത്തോട്ട പരിരക്ഷണം, ജൈവകീടനാശിനി നിർമ്മാണം, കർഷകരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച, മിത്രകീടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുശേഖരണം	3

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ നാട്ടുറിവുകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ ഒരു നാടിന്റെ ജീവനത്തിലും അതിജീവനത്തിലും ഉത്പാദനപ്രക്രിയയ്ക്കുള്ള പങ്കും അവ തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യവും തിരിച്ചറിയുക.	U	1,2
CO-2	കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ നാട്ടുറിവുകൾ - പാട്ടുകൾ - ചൊല്ലുകൾ എന്നിവ അന്വേഷിക്കുക.	R, U	3
CO-3	കാർഷിക ഉപകരണങ്ങൾ, പുതിയ സമീപനങ്ങൾ, സാമ്പത്തിക സഹായങ്ങൾ, വിപണന സാധ്യതകൾ ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ. വിത്ത്, വിത, വിള, വിപണി എന്ന ശ്രേണിയെ കാലികമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നു.	U, An	4
CO-4	ജൈവതോട്ട സന്ദർശനം, കർഷകരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച പ്രാദേശികമായ ആഴ്ചച്ചന്തകളിലും നവീന കാർഷികസംരംഭങ്ങളിലും കാർഷികമേളകളിലും പങ്കെടുക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുക.	U, E, Ap, C	4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO4	PSO5	PSO 6	PSO 7	PSO 8
CO 1	2	-	-	-	2	-	-	-
CO 2	2	=	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	1	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignm ent	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MDCMAL101				
Course Title	മാധ്യമപഠനം				
Type of Course	MDC				
Semester	I				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	3	-	2 hours	3
Pre-requisites	വിവിധമാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും മാധ്യമങ്ങളുടെ തൊഴിൽ സാധ്യതയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>മാധ്യമങ്ങൾ നിത്യജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ ആവാത്ത ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അവ ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. മാധ്യമങ്ങൾ കേരളീയരുടെ സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ വിലയിരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. വ്യത്യസ്ത മാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക, മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രവും പ്രവർത്തന രീതികളും മനസ്സിലാക്കുക തുടങ്ങിയവ ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠന ലക്ഷ്യത്തിൽ പെടുന്നു. മാധ്യമങ്ങളിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ആ രംഗത്തേയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനും ഈ കോഴ്സ് വഴിയൊരുക്കുന്നു. മാധ്യമ സമാപനങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചും മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രാഥമികപാഠങ്ങൾ പരിശീലിച്ചും പഠനം കാര്യക്ഷമമാക്കണം.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	
I	അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ		10	
	1	വിവിധതരം ആശയവിനിമയങ്ങൾ, , വാമൊഴി ഘട്ടം, വരമൊഴി ഘട്ടം അച്ചടിയുടെ ആവിർഭാവം.	2	1
	2	പത്രപ്രവർത്തനം ആഗോളതലത്തിൽ, ഭാരതത്തിലെ പത്രചരിത്രം - സാമാന്യ പരിചയം.	2	1

	3	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആരംഭം. ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. പശ്ചിമോദയം, ജ്ഞാനനികേഷപം, പശ്ചിമതാരക, വിദ്യാവിലാസിനി, വിദ്യാ വിനോദിനി.	2	1
	4	വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം, ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ, പത്രവ്യവസായം, വിവിധതരം ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ (കർഷക, ബിസിനസ്, പരിസ്ഥിതി, ഉല്ലാസ, ഓട്ടോമൊബൈൽ) തുടങ്ങിയവ, പുസ്തക പ്രസാധനം, വിതരണം, ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാവം. വിശദപഠനം : ആഗോള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും. - എം.വി.തോമസ്. (ഭാരതീയ പത്രചരിത്രം - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	4	1
II	ശ്രാവ്യ മാധ്യമം		8	
	5	മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.	1	2
	6	റേഡിയോയുടെ കണ്ടുപിടുത്തം, ഇന്ത്യയിലെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം മലയാളത്തിൽ.	2	2
	7	എഫ്.എം.റേഡിയോ, ഹാം റേഡിയോ, ജനപ്രിയ പരിപാടികൾ, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ നിലയങ്ങൾ.	2	2
	8	വിശദപഠനം: ശ്രാവ്യമാധ്യമത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ. - എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ., (മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ , കറന്റ് ബുക്സ്). അധിക വായനയ്ക്ക്: റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ കല- എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ (മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	3	2
III	ദൃശ്യ മാധ്യമങ്ങളും സാങ്കേതികവിദ്യയും		12	
	9	ടെലിവിഷൻ, ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണം, Telecasting, Broadcasting.	1	3
	10	മലയാള ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണചരിത്രം, വിവിധ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ, തത്സമയ സംപ്രേഷണം. വാർത്താ ചാനലുകൾ, സീരിയലുകൾ, റിയാലിറ്റി ഷോ തുടങ്ങിയ ജനകീയ പരിപാടികൾ, ചലച്ചിത്രം മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ.	3	3
	11	ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ. ഇന്റർനെറ്റ്. മുഖപുസ്തകം-ട്വിറ്റർ-യൂട്യൂബ്-വിക്സിപീഡിയ-ഇന്റർനെറ്റ് പരസ്യങ്ങൾ - ഇ സാഹിത്യം-ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനം- ഓൺലൈൻ മാസികകൾ-ഓൺലൈൻ നിഘണ്ടുകൾ-നിർമ്മിത ബുദ്ധി- ചാറ്റ് ജി.പി.റ്റി.	2	4
		വിശദപഠനം : 1. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി - ലീലാമേനോൻ. (മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ , കറന്റ് ബുക്സ്). 2. മാറ്റുന്ന മാധ്യമ ലോകം - എൻ.പി.രാജേന്ദ്രൻ. (മാറ്റുന്ന ലോകം മാറ്റുന്ന മാധ്യമ ലോകം - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്) 3. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പ്രതിധ്വനികൾ. - ഡോ.സന്തോഷ്കുമാർ.ജി. (വൈജ്ഞാനികം -സർവ്വ വിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം. ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ 2023)	6	3,4

IV	<p style="text-align: center;">പ്രായോഗിക പരിശീലനം Part A (24 hr) + Part B (6 hr, Teacher Content)</p>	30	
13	<p>A. കാനസ്പ പത്രം നിർമ്മിക്കുക. റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.</p> <p>B. മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. പത്ര നിർമ്മിതിയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക. റേഡിയോനിലയങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. കാനസ്പ റേഡിയോ നിർമ്മിക്കുക. റേഡിയോ നാടകങ്ങളുടെ അവതരണം. ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ വിശകലനം. ടെലിവിഷൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള സാമാന്യ പരിചയം. ബ്ലോഗുകളും പ്ലോഗുകളും നിർമ്മിക്കുക. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പരിശീലനം.</p> <p>(ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ഇനങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുക.)</p>		1,2,3,4

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ - കറന്റ് ബുക്സ്
2. കേരള പത്ര പ്രവർത്തന ചരിത്രം - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ ,കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
3. ഭാരതീയ പത്ര ചരിത്രം- എം.വി.തോമസ്. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും - . കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. പത്രപ്രവർത്തനം കഥയും പൊരുളും - മുരളി, മേലിഡ ബുക്സ്.
6. പത്രലോകം- വേണുഗോപാൽ.പി. . കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - ഡോ.ടി.കെ.സന്തോഷ് കുമാർ
8. വാർത്തയുടെ ശില്പശാല - എൻ.എൻ.സത്യവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
9. പത്ര പ്രവർത്തനം ഭിന്ന മുഖങ്ങൾ - കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
10. ആ ലോകം മുതൽ ഈ ലോകം വരെ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
11. നിർമ്മിത ബുദ്ധികാലത്തെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം- ദീപക്.പി, ഡി.സി.ബുക്സ്.
12. A History of Indan Journalism -Mohit Moitra ,National book agency ,Calcutta.
13. Indias communication Revolution From Bullockcart to Cyber Mart - Singhal Aravind & Roggers, Sage Publication.
14. The Artificial Intelligence and Generative AI Bible- Alger Fraley, publish Drive Edition.
15. Chat GPT: A Beginners Guide to Using Open Ai's Language Model - Ai Mastery Solutions, Independent Publisher.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ആദ്യകാല ജനപ്രിയമാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു. പ്രസാധനരീതിയുടെ വിവിധ തലങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. സമകാല മാധ്യമഭാഷയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U	1
CO-2	റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. വിവിധതരം പ്രക്ഷേപങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. റേഡിയോ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.	U,An, C	4
CO-3	ടെലിവിഷൻ മേഖലയിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകളെ കണ്ടെത്തുന്നു. ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U, Ap, C	7
CO-4	നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ വലിയ ലോകത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങളിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	U,Ap,C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	2	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	1	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1MDCMAL102				
Course Title	മത്സരപരീക്ഷയിലെ മലയാളം				
Type of Course	MDC				
Semester	1				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	-	2	-
Pre-requisites	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം.				
Course Summary	<p>മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും കേരളസംസ്കാരവും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത വിഷയമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷാ-സാഹിത്യ-സംസ്കാര ജ്ഞാനത്തെ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ എപ്രകാരം പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗിക്കാം എന്നു പരിശീലിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സ്. അക്ഷരത്തെ സംബന്ധിച്ച അറിവുമുതൽ ഭാഷാ സ്വരൂപത്തെയും വാക്യനിർമ്മിതിയേയും സംബന്ധിച്ച അറിവുവരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ കഴിയണം. ഭാഷ-സാഹിത്യം-കല-സംസ്കാരം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ജ്ഞാനത്തെ ഒരു മത്സരപരീക്ഷയിൽ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെന്ന തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകാൻ കഴിയണം. ഭാഷാസാഹിത്യമേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടിയ വിപുലമായ അറിവിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പ്രയോഗതലത്തിൽ അവരെ മുൻനിരയിൽ എത്തിക്കുന്ന തരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module -1		8	
	1	വിവിധ തൊഴിൽപരീക്ഷകളും മലയാളവും-പി.എസ്.സി പരീക്ഷകൾ-നെറ്റ് -ജെ.ആർ.എഫ് പരീക്ഷകൾ-ഭാഷാതുല്യതാപരീക്ഷകൾ - മലയാള അധ്യാപക പരീക്ഷ-സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷ.	2	1
	2	പരീക്ഷാരിതികളുടെ പരിചയം- ഒറ്റവാക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ-വിവരണാത്മക ചോദ്യങ്ങൾ- ചേരുംപടി ചേർക്കൽ - കൃതികളുടെ വർഷാനുക്രമം,, എഴുത്തുകാർ - ആശയവിപുലനം - ആശയസംഗ്രഹം, പദങ്ങളുടെയും വാക്യങ്ങളുടെയും തെറ്റിരുത്തൽ - സന്ധികാര്യങ്ങൾ - സമാസവിശേഷങ്ങൾ	2	1
	3	വിവർത്തനം- ശൈലികളും പഴഞ്ചൊല്ലുകളും സംബന്ധിച്ച ചോദ്യങ്ങൾ-	2	1
	4	എഴുത്തുകാരും പ്രധാന വരികളും - തൂലികാനാമം - കല, സംസ്കാരം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ചോദ്യങ്ങളുടെ പരിചയം.	2	1
II	Module -2		8	
	5	അക്ഷരം - മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം സംബന്ധിച്ച ചർച്ച - വർണ്ണവും ഖരവും അനുനാസികവും - കൂട്ടക്ഷരം- ചില്ലുകൾ- അനുസ്വാരം,വിസർഗ്ഗം,സംവൃതോകാരം	3	2
	6	ലിപി -സാമാന്യപരിചയം -ശബ്ദം- നാമം-ക്രിയ - ഭേദകം,വാചകം,ദ്വേതകം (വർത്തമാനകാല പ്രയോഗങ്ങളിലെ ഉദാഹരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തി വ്യാകരണനിയമം സംബന്ധിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പൊതുവായ ധാരണ നൽകണം)	3	2
	7	കാലം - പ്രകാരം- പ്രയോഗം (കർത്തരി, കർമ്മണി) സംബന്ധിച്ച സാമാന്യധാരണ.	2	2
III	Module -3		8	
	8	സന്ധി - സമാസം -സന്ധിയും സമാസവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	2	3

	9	ആഗമം - ലോപം -ആദേശം - ദിത്വം തുടങ്ങിയ സന്ധികളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക - സന്ധി രൂപപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്നും, അവയുടെ പേരുകളുടെ അർത്ഥം സംബന്ധിച്ചും ധാരണയുണ്ടാക്കുക - സമാസങ്ങളുടെ വിഭാഗങ്ങൾ	2	3
	10	വാക്യം- വിവിധതരം വാക്യങ്ങൾ - വിഭക്തിയും പ്രത്യയങ്ങളും	2	3
	11	പദശുദ്ധി- വാക്യശുദ്ധി- വിപരീതപദം -നാനാർത്ഥം (ഉദാഹരണങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി വ്യാകരണസവിശേഷതകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക)	2	3
IV	Module -4		6	
	12	സാഹിത്യ - കല- സംസ്കാര മേഖലകളിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ പരിചയപ്പെടുക.	2	3,4
	13	സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ- ചെറുകഥ - നോവൽ -കവിത -നാടകം- ആത്മകഥ- ജീവചരിത്രം- സഞ്ചാരസാഹിത്യം- വിമർശനം	2	3,4
	14	കഥാപാത്രങ്ങൾ - സാഹിത്യ പുരസ്കാരങ്ങൾ- തൂലികാനാമങ്ങൾ - ചലച്ചിത്രം- കേരളീയകലകൾ- നാട്ടറിവുകൾ: പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ.	2	3,4
	15	(A -Teacher content-6 hr + B- Practicum 24hr) A. വിവർത്തന പരിശീലനം - ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ- അലങ്കാരം, വൃത്തം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യപരിചയം- കേരളം സാമാന്യവിവരണം. B. ഭാഷാ പരിശീലനവും മാതൃകാ പരീക്ഷാ പരിശീലനവും	30	3,4

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാധ്യതയും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	2, 7
CO -2	ഔദ്യോഗിക രംഗത്ത് മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭാഷയെ വിപുലപ്പെടുത്താനും ശക്തിപ്പെടുത്താനുമുള്ള ശേഷി	RU	7

	നേടുന്നു		
CO - 3	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുള്ള ശരിതെറ്റുകൾ തിരിച്ചറിയാനും ഭാഷാപ്രയോഗം സുഗമമാക്കാനും കഴിയുന്നു.	Ap	2,4
CO-4	മലയാളഭാഷാ-സാഹിത്യ-കലാവിഷയങ്ങളിൽ നേടുന്ന അറിവിലൂടെ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മികച്ചവിജയം നേടാൻ കഴിയുന്നു.	Ap	7, 4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	1	-	-	-	-	3	-
CO 2	-	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	2	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-2	-	-	3	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓

CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1DSCMAL100				
Course Title	മാതൃഭാഷയും സാമൂഹ്യവും				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100- 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-		4
Pre-requisites	മാതൃഭാഷാപ്രയോഗപരിചയം				
Course Summary	<p>മാതൃഭാഷകളുടെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുക, മാതൃഭാഷയിലൂടെ സാമൂഹികവികസനം സാധ്യമാക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ വിഭാവനം ചെയ്ത കോഴ്സാണിത്. ഭാഷ എന്നതു കേവലം ആശയവിനിമയോപാധി മാത്രമല്ലെന്നും അതു ഭാഷകസ്വത്വം തന്നെയാണെന്നും ബോധ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.</p> <p>കോളനിവത്ക്കരണത്തിന്റെ കാലത്ത് അടിച്ചേല്പിക്കപ്പെട്ട ഭാഷകളാൽ ഞെരുക്കപ്പെടുന്ന പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ അവസ്ഥ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ സർഗ്ഗാത്മകവും ക്രിയാത്മകവുമായ ശക്തി തിരിച്ചറിയുകയും വേണം. മാതൃഭാഷയെ രാഷ്ട്രീയമായി നിർവ്വചിക്കാനും മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടി നടന്നിട്ടുള്ള ഔദ്യോഗികവും അനൗദ്യോഗികവുമായ ഇടപെടലുകൾ മനസ്സിലാക്കാനും കഴിയേണ്ടതുണ്ട്. ഒപ്പം ഭാഷാമേല്ക്കോയ്മയുടെ അർത്ഥശൂന്യത തിരിച്ചറിയേണ്ടതുമാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യരും തുല്യരാണെന്നുള്ള ജനാധിപത്യ - മനുഷ്യാവകാശ ബോധം മാതൃഭാഷാപഠനത്തിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ലഭിക്കുന്നു. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും ആത്മാഭിമാനത്തോടെയും വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അറിവ് ആർജ്ജിക്കാനും പ്രയോഗത്തിൽ എത്തിക്കാനും കഴിവുണ്ടാക്കുകയെന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.</p>				

	<p>മാതൃഭാഷയുടെ ശക്തി തിരിച്ചറിയുകവഴി തൊഴിൽസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയുമാവാം. ഏകാധിപത്യത്തിൽനിന്നു ബഹുസ്വരതയിലേക്കുള്ള മാനവവികാസത്തിന്റെ വഴിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുവാൻ 'മാതൃഭാഷയും സമൂഹവും' എന്ന ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ സാധ്യമാകണം.</p>
--	--

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ഭാഷ		16	
	1	ഭാഷ; നിർവ്വചനം - മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷത - സമ്പുഷ്ടം - അസമ്പുഷ്ടം- വിവിധ ഭാഷകൾ - വ്യക്തിഭാഷ, ലോകഭാഷ, ദേശീയഭാഷ.	4	1,2
	2	ഭാഷയും സമൂഹവും - മാതൃഭാഷ - നിർവ്വചനം-ദാനേയുടെ നിർവ്വചനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - മാതൃഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം - ലോകമാതൃഭാഷാദിനം	4	1
	3	മാതൃഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം - കേരളത്തിലെ ഇതരഭാഷകൾ - മലയാള പഠന ചരിത്രം.	3	1,3
	4	<p>വിശദപഠനം</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ <p>(ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - രഞ്ജിത പബ്ലിക്കേഷൻസ്)</p> <p>പഠനസഹായി; മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം - ഡോ. പി. പവിത്രൻ.</p>	5	1,2
II	മാതൃഭാഷാവാദങ്ങൾ		16	
	5	മലയാള ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള നിയമങ്ങൾ - 1957 - നിയമസഭ പാസാക്കിയ നിയമം - മലയാളനിയമം നടപ്പാക്കാനുള്ള വിവിധ കമ്മറ്റികൾ .	4	1,3
	6	മാതൃഭാഷാപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി നടന്നിട്ടുള്ള ഇടപെടലുകൾ - പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ. (ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം, മലയാള ഐക്യവേദി തുടങ്ങിയവ)	4	1,3
	7	മക്തി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, ഇ.എം.എസ്. തുടങ്ങിയവരുടെ നിലപാടുകൾ.	3	1
	8	വിശദപഠനം	5	1,3

	<ol style="list-style-type: none"> 1. മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടത് ഒരു ബഹുജനപ്രസ്ഥാനം - ഡോ. പി. പവിത്രൻ (മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം - മലയാള ഐക്യവേദി) 2. സഹോദരൻ അയ്യപ്പന്റെ ഭാഷാചിന്തകൾ - ഡോ. ശ്രീകുമാർ. എ. ജി. (ഭാഷയുടെ ജീവചരിത്രം - ഭാഷാപഠനസംഘം, കാലടി) 			
III	ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയവും വികാസവും		16	
	9	ഭാഷയും അധികാരവും - കോളനിവത്ക്കരണവും പ്രാദേശികഭാഷകളും - ഭാഷയും സംസ്കാരവും - ഭാഷയും ജനാധിപത്യവും - മാതൃഭാഷ ഒരു മനുഷ്യാവകാശ പ്രശ്നം.	4	3
	10	<u>വിശദപഠനം</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. അമ്മമലയാളം - കുര്യൻ ശ്രീകുമാർ. (കവിത) 2. പരിഷ്കരണം - വിരാൻകുട്ടി. (കവിത) 3. മാതൃഭാഷയും നവോത്ഥാനവും - ഡോ. കെ.എം. അനിൽ (മലയാള ഭാഷാസൂത്രണം - സമകാലിക ഭാഷാ സാഹചര്യങ്ങളിൽ - തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവ്വകലാശാല) <p>അധിക വായനയ്ക്ക്: മാതൃഭാഷയും സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയും - ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ് (ഭാഷാസ്വത്വം നിർമ്മിതിയും സാധ്യതയും - പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്)</p>	12	3,4
IV	മാതൃഭാഷ - പ്രയോഗതലം		12	
	13	ഭരണഭാഷ - അധ്യയന ഭാഷ - കോടതി ഭാഷ - ഭരണഭാഷാകമ്മീഷനുകൾ- മാതൃഭാഷാ - പ്രോത്സാഹന പരിപാടികൾ.	2	2
	14	മലയാള അക്ഷരജ്ഞാനം - തെറ്റില്ലാത്ത ഭാഷാപ്രയോഗ പരിശീലനം - കേട്ടെഴുത്ത് - വാക്യരചന - പ്രഭാഷണ പരിശീലനം - ഭരണഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സമാഹരണം - പുതിയ പദനിർമ്മിതി, ഭാഷയുടെ മാനകീകരണം - വിവർത്തനം - വിജ്ഞാന ഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം.	3	1,3
	15	സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വികാസം - കമ്പ്യൂട്ടറിലെ മലയാളം - വിവിധ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ - ഫോണ്ടുകൾ - വികിപീഡിയ - വികി മലയാളം - ഇ പുസ്തകങ്ങൾ - ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം.	2	4
	16	<u>വിശദപഠനം</u>	5	4

		<p>1) മാതൃഭാഷാ മാധ്യമ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ഡോ. സുരേഷ് പി. (മലയാളഭാഷാസൂത്രണം: സമകാലിക ഭാഷാസാഹചര്യങ്ങളിൽ - തൃഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല)</p> <p>2) വിക്കിപീഡിയ: ജനകീയ വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം - വി.കെ. ആദർശ് (ഇനി വായന ഇ- വായന - ഡി.സി. ബുക്സ്)</p>		
--	--	--	--	--

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി ഭാഷ ആസൂത്രണവും മാനവ വികാസവും- കെ. സേതുരാമൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
2. ഭാഷയും പഠനവും- പ്രൊഫ. വി ഐ സുബ്രഹ്മണ്യം - കുറുപ്പ് ബുക്സ്.
3. ഭാഷാശാസ്ത്ര വിവേകം- കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യർ - വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
4. മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരം - ഡോ പി.പവിത്രൻ - മലയാളം ഐക്യവേദി
5. അച്ചടിമുതൽ ആഗോളതവരെ: ഭാഷ, ദേശം, സംസ്കാരം - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
6. ഭാഷാസ്വത്വം നിർമ്മിതിയും സാധ്യതയും - ഡോ സി. ആർ പ്രസാദ് - പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
7. നവീനഭാഷാ പഠനവഴികൾ (എഡി) വിദ്വാൻ പി.ജി നായർ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രം,മലയാള വിഭാഗം,യു.സി കോളേജ്, ആലുവ
8. മലയാള ഭാഷാസൂത്രണം: സമകാലിക ഭാഷാസാഹചര്യങ്ങളിൽ (എഡി) തൃഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല.
9. മലയാളിയുടെ മലയാള പഠനം - ഡോ. സോമനാഥൻ.പി - ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
10. ഭരണഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ - ആർ. ശിവകുമാർ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
11. ആധുനികതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ: സാഹിത്യം ഭാഷ സംസ്കാരം - എൻ അജയകുമാർ - ആത്മാ ബുക്സ്, പുസ്തക ലോകം
12. ഭാഷാമലയാളം - ഡോ. ടി പവിത്രൻ - ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
13. ഭാഷയും സമൂഹവും (നാട്ടുഭാഷാ പഠനം) - ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി - പുസ്തക ഭവൻ,പയ്യന്നൂർ.
14. മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും - പി എം ശിരീഷ് - വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം/ നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ

15. അധികാരവും ഭാഷയും- പി എം ഗിരീഷ് - ഐ ബുക്സ്
16. ഭാഷയുടെ ജീവചരിത്രം- ഡോ ശ്രീകുമാർ എ.ജി - ഭാഷ പഠനസംഘം, കാലടി
17. നാട്ടുനാവ്: മൊഴി മലയാളത്തിന്റെ കാതോരം - ഡോ. സി. ആർ രാജഗോപാൽ - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്
18. ഭാഷയും ഭാഷകസമൂഹവും: ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥവിചാരങ്ങൾ (എഡി) - ക്ലിക് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസ്, കൊച്ചിൻ.
19. ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം (എഡി)- നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.
20. ഇനി വായന ഇ-വായന - വി. കെ ആദർശ് - ഡി. സി ബുക്സ്
21. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും- ഡോ എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
22. വിവരസാങ്കേതികതയും മലയാളവും: പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ (എഡി) - മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
23. ഫേസ്ബുക്ക് നവ മലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനിഫെസ്റ്റോ (എഡി) - കൈരളി ബുക്സ്.
24. സൈബർ ആധുനികത: സംവാദം സംസ്കാരം സംലയനം (എഡി) - ആത്മ ബുക്സ് - പുസ്തക ലോകം
25. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ - വി കെ ആദർശ് - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മാതൃഭാഷ സംബന്ധിച്ച അവബോധവും ആത്മാഭിമാനവും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്തുന്നു.	U	1,7
CO-2	വിജ്ഞാനഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മാതൃഭാഷയുടെ സാധ്യത തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ ആത്മവിശ്വാസം കൈവരിക്കുന്നു.	R, U	4
CO-3	വിവിധ മാതൃഭാഷാവിഭാഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും ഭാഷാമേൽക്കോയ്മയെ വിമർശിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി	An, E	8

	നേടുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ സാമൂഹ്യ വികസനത്തിലും സാമൂഹ്യനീതിയിലും ഊന്നിയ ജീവിതം സാധ്യമാകുന്നു.		
CO-4	സാങ്കേതികരംഗത്ത് മാതൃഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വയംതൊഴിൽ കണ്ടെത്താൻ വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നു.	Ap, C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	-	-	2	-
CO 2	-	-	-	3	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	-	2
CO 4	-	-	-	-	-	-	3	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1DSCMAL101				
Course Title	മലയാള നോവൽ				
Type of Course	DSE				
Semester	1				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4	-		15
Pre-requisites	നോവലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക ധാരണ.				
Course Summary	<p>നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെ മനസ്സിലാക്കുകയും മലയാളത്തിൽനിന്നുള്ള നോവൽമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാഹിത്യജനറസുകളിൽ നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയാൻ പഠിതാക്കൾക്ക് കഴിയണം. ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രചിത്രണം എന്ന നിലയിൽ നോവലിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയെന്നതും പഠനപരിധിയിൽ വരുന്നു. നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പരിണാമങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരമൊരുക്കുന്നു. ജീവിതത്തോടും സമൂഹത്തോടുമുള്ള നിരന്തരപ്രതികരണം എന്ന നിലയിൽ നോവൽ ഒരു സാംസ്കാരികരൂപകമാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്നു ബോധ്യപ്പെടുന്നു. നോവലിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭാഷയുടെ സർഗശേഷിയെയും ആവിഷ്കാരസാധ്യതകളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	നോവൽ-പ്രാരംഭഘട്ടം		15	
	1	നോവൽസാഹിത്യം സാമാന്യപരിചയം- നോവൽ എന്ന സാഹിത്യം രൂപപ്പെട്ട സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ.	3	1
	2	ലോക സാഹിത്യത്തിൽ നോവലിന്റെ ആദ്യ രൂപങ്ങൾ- ലോകസാഹിത്യത്തിലെ വിഖ്യാത നോവലിസ്റ്റുകളും കൃതികളും, ഇന്ത്യൻ നോവൽസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന എഴുത്തുകാരും കൃതികളും.	4	1

	3	മലയാളനോവലുകളുടെ തുടക്കം- വിവർത്തനകൃതികൾ, അനുകരണമാതൃകകൾ, ഘാതകവധം - പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു - ഫുൽമോനിയെന്നും കോരുണ എന്നും പേരായ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെ കഥ, കന്ദലത, പറങ്ങോടിപരിണയം തുടങ്ങിയ കൃതികളുടെ സാമാന്യ പരിചയം, ഒ.ചന്ദ്രമേനോൻ - ഇന്ദുലേഖ, ശാരദ. സി.വി.രാമൻപിള്ളയും മലയാളനോവലും.	4	1
	4	വിശദപഠനം. സരസ്വതീവിജയം - പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു.	4	1,4
II	നവോത്ഥാനഘട്ടവും മലയാളനോവലും		15	
	5	സാമൂഹ്യപരിണാമവും മലയാളനോവലും - രാഷ്ട്രീയനിലപാടുകൾ - ഇതിവൃത്തം, പ്രമേയം, ഭാഷ എന്നീ തലങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം.	2	2
	6	ചരിത്രവും നോവലും - നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ - കാല്പനിക പ്രവണതകൾ - മനശ്ശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ.	2	2
	7	തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കേശവദേവ്, ചെറുകാട്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, ഉറുബ്, പാറപ്പുറത്ത്, വിലാസിനി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.	3	2,3
	8	വിശദ പഠനം. വിഷകന്യക - എസ്.കെ.പൊറ്റെക്കാട്ട് പാത്തുമ്മയുടെ ആട് - വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീർ	8	4
III	നോവൽ : ആധുനികത		17	
	9	മലയാളനോവൽ ആധുനികതയിലേക്ക്-എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, രാജലക്ഷ്മി, എൻ.പി. മുഹമ്മദ്, നന്തനാർ, മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. സുരേന്ദ്രൻ, സി.രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.വത്സല തുടങ്ങിയവരെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ	3	1
	10	മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയനോവലുകൾ- മുട്ടത്തു വർക്കി, കാണം ഇ.ജെ., കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികൾ- സാമാന്യപരിചയം	3	1
	11	ആധുനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ - മലയാളികളുടെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം, നോവലിന്റെ പ്രമേയം, ഭാഷ എന്നിവയിൽ വന്ന മാറ്റം, ഒ.വി.വിജയൻ, എം.മുകുന്ദൻ, കാക്കനാടൻ, ആനന്ദ്, വി.കെ.എൻ, എം.പി.നാരായണപിള്ള, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സേതു, സാരാജോസഫ് എന്നിവരുടെ നോവലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.	3	1,2
	12	വിശദ പഠനം. തോറ്റങ്ങൾ - കോവിലൻ നാർമടിച്ചുവ - സാരാതോമസ്	8	4
IV	സമകാലിക മലയാള നോവൽ		13	
	13	ആധുനികാനന്തരതയും നോവലും - ഇതിവൃത്തം ,പ്രമേയം,ഭാഷ, ആഖ്യാനശൈലി തുടങ്ങിയവയിൽ വന്ന പുത്തൻപുതുമകൾ തിരിച്ചറിയുക.	3	
	14	പരിസ്ഥിതി, ദളിത്, ലിംഗപദവികൾ	2	
	15	ടി.വി.കൊച്ചുബാവ, എൻ.എസ്. മാധവൻ, ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ, പി.സുരേന്ദ്രൻ, സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.ആർ.മീര, എൻ.പ്രഭാകരൻ, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, ബൈന്യാമിൻ, ടി.പി.രാജീവൻ, സുഭാഷ്	4	

	ചന്ദ്രൻ, എസ്. ഹരീഷ്, വദീജ മുതാസ്, ഇ.സന്തോഷ് കുമാർ, ജി.ആർ.ഇന്ദുഗോപൻ, വിനോയ് തോമസ്, ആർ.രാജശ്രീ, മനോജ് കുറുർ, ജിസ ജോസ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികൾ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ.		
16	വിശദ പഠനം. 1. സൂസന്നയുടെ ഗ്രന്ഥപ്പുര - അജയ് പി മങ്ങാട്ട്.	4	
	അധിക വായനയ്ക്ക് 1. ഇന്ദുലേഖ - ഒ.ചന്ദ്രമേനോൻ 2. രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള. 3. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ.വി.വിജയൻ 4. ആരാച്ചാർ - കെ.ആർ.മീര 5. ജ്ഞാനഭാരം - ഇ.സന്തോഷ് കുമാർ 6. ഇരു - ആർ. ഷിനിലാൽ		

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യജനുസ്സിനെ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1,2
CO-2	മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രം, ഭാവുകത്വപരിണാമം, സാങ്കേതികത എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ധാരണകളെ ആഴപ്പെടുത്തുന്നു.	R, U	1,2
CO-3	സമൂഹവും സംസ്കാരവും നോവലിന്റെ ആവിഷ്കാരതലത്തിലും പ്രമേയതലത്തിലും ഇടപെടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	3,8
CO-4	സാമൂഹ്യസാംസ്കാരികചലനങ്ങളെ നോവൽ എപ്രകാരം ആവിഷ്കരിക്കുന്നുവെന്ന് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An, E	8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	1	-	-	-	-	-	-

CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	2
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	3

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL102				
Course Title	മലയാള കവിത				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	15
Pre-requisites	മലയാള കവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യപരിചയം				
Course Summary	<p>മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയിൽ കവിതയ്ക്ക് സവിശേഷസ്ഥാനമുണ്ട്. ഭാഷയിലെയും സംസ്കാരത്തിലെയും സമൂഹത്തിലെയും മാറ്റങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി ഒപിയെടുക്കുവാനുള്ള സംവേദനക്ഷമത എക്കാലവും കവിത പുലർത്തുന്നു. വിവിധ കാവ്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുവാനും കാവ്യഭാഷയിലെയും ഭാവുകത്വത്തിലേയും പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും പ്രാപ്തിനേടുക, കാവ്യഭംഗികളും ആശയവൈവിധ്യങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക, കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള ശേഷി നേടുക എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥി ആർജ്ജിക്കുന്നത് ഭാഷാപാടവം വർദ്ധിപ്പിക്കും.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module -1 മലയാളകവിത: പ്രാരംഭഘട്ടം		15	
	1	കാവ്യരൂപങ്ങൾ-കാവ്യഭാഷ-ബിംബം-പ്രതീകം-വാങ്മയചിത്രം-അലങ്കാരഭംഗി-താളം എന്നിവയുടെ സാമാന്യ പരിചയം.	3	U

	2	പുതനാമോക്ഷം - ചെറുശ്ശേരി (കംസന്റെ ചൊല്ലിനാൽ കൈതവം പുണ്ടുള്ള..... ചൊല്ലിക്കൊണ്ടോരോരോ വേലയും ആചരിച്ചാർ)	4	R,U
	3	പാർത്ഥസാരഥീ വർണ്ണനം - എഴുത്തച്ഛൻ (മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്)	4	R,U
	4	സ്യമന്തകം തുള്ളൽ - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (സൂര്യനുദിച്ചു വെളുക്കുംനേരം..... പലതു മുണർത്തിച്ചിവിടെ വസിപ്പൂ)	4	R,U
II	Module -2 മലയാളകവിത: നവോത്ഥാന ഘട്ടം		15	
	5	മാനവികത-യുക്തിബോധം-ശാസ്ത്രീയത-കാല്പനികത- സ്വാതന്ത്ര്യബോധം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തണം. കാവ്യഭാവുകത്വമാറ്റം വിശദമാക്കണം-	3	R,U,An
	6	ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത - കുമാരനാശാൻ (പുരികം പുഴുപോൽ പിടഞ്ഞകം..... തെന്നലേറ്റിടറും ഗുല്മദലങ്ങളെന്നപോൽ)	5	R,U
	7	സയൻസ്ദശകം - സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ	4	R,U
	8	യുഗപരിവർത്തനം - വൈലോപിള്ളി	4	R,U
III	Module -3 ആധുനിക മലയാളകവിത		15	
	9	അസ്തിത്വദർശനം-ശൂന്യതാബോധം-ദാർശനികത- വിഷ്വാദാത്മകത്വം-മരണാഭിമുഖ്യം-നിരാശാബോധം- നിഷേധഭാവം-രാഷ്ട്രീയനൂഖത എന്നീ ഘടകങ്ങളിൽ ഉന്നതം.	3	R,U,An
	10	പകലുകൾ രാത്രികൾ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	3	R,U
	11	സമാനഛന്ദയ നിനക്കായ് പാടുനേൻ - സുഗതകുമാരി	3	R,U
	12	സംക്രമണം - ആറ്റൂർ	3	R,U
	13	വരും വരമെന്ന പ്രതീക്ഷ - കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള	3	R,U
IV	Module -4 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത		15	
	14	പാരഡി-പാസ്റ്റിഷ്-ദലിതെഴുത്ത്-പെണ്ണെഴുത്ത്-പരിസ്ഥിതി ദർശനം- നാട്ടുഭാഷ-തീരദേശ കവിത- ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കവിത-ഗോത്രകവിത-സൈബർ കവിത- എന്നിങ്ങനെയുള്ള സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയനിരീക്ഷണങ്ങൾ	4	R,u,An

		കടന്നുവരുന്നതും കാവ്യഭാഷയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നതും പരിചയപ്പെടുത്തണം.		
15	സദാചാരി പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ	- അൻവർ അലി - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ	2	R,U
16	രാഷ്ട്രതന്ത്രം ഗലീലിക്കടൽ	- ടി.പി. രാജീവൻ - ഷീജ വക്കം	3	R,U
17	കൈക്കലത്തുണികൾ ഒരു പ്രതിസാഹിത്യവിചാരം (അന്ധകാരം)	- വിജില ചിറപ്പാട് - കെ.ആർ. ടോണി	4	R,U
18	മരണാനന്തരം (ദൈവത്തിന്റെ മകൾ) പട്ടയകളൊട്ട് (keralapenkavikal.in)	- വിജയരാജ മല്ലിക - ലിജിന കടുമേനി	2	R,U
19	<p>ഗ്രന്ഥസൂചി</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ഡോ. എം. ലീലാവതി, മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ - 2. ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ, ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്. കോട്ടയം. 3. ഡോ. മിനി ആലിസ് (എഡി.), സമകാല മലയാളകവിത: പുതുമയം പലമയം, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ 4. ഡോ. എസ്. രാജശേഖരൻ, നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം 5. ഡോ.നിത്യ പി. വിശ്വം. പാരഡി മലയാളകവിതയിൽ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, എടപ്പാൾ. 6. ഡോ. എം. ഐ. പുനൂസ് (എഡി.), ഗോത്ര ജീവിതം; ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ 			

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള കവിതയുടെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച, പ്രധാന കവികൾ, കവിതകൾ, കവിതയുടെ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ ഇവ സാമാന്യമായി അറിയുന്നു.	U	2,8

CO -2	ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങൾ കവിതയുടെ ആവിഷ്കാര-പ്രമേയതലങ്ങളിൽ ശക്തമായി ഇടപെടുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു; വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	AN	1,2
CO-3	ആദ്യകാല, നവോത്ഥാന, ആധുനിക, ആധുനികോത്തര കവിതകളുടെ ഭാഷ, പ്രമേയം, ആവിഷ്കാരശൈലി എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി സംവേദനതലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുവാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു, രചനാരീതികളെ താരതമ്യാത്മകമായി നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.	E	1,2,3
CO-4	കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള താല്പര്യവും ശേഷിയും ആർജ്ജിക്കുന്നു; കവിതാനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുന്നു.	C	4,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Applly, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	3	-	-	-	-	-	2
CO 2	3	2	-	-	-	-	-	-
CO 3	2	2	2	-	-	-		
CO 4	-	-	-	3	-	-	-	2

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL103				
Course Title	ബാലസാഹിത്യം				
Type of Course	DSC				
Semester	I&II				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	4	3 hours	-	2 hours	5
Pre-requisites	1. മലയാളത്തിലെ വിവിധതരം സാഹിത്യ ജനറലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം				
Course Summary	വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, ബാലസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവു നൽകുന്നതോടൊപ്പം വിവിധ ബാലസാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നവിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം, പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം എന്നിവയിൽ ഉയർന്ന ധാരണയുണ്ടാക്കുകയും, ബാലസാഹിത്യത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള ധാരണ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഉപകരിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് ഇതിന്റെ സംവിധാനം. .				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ബാലസാഹിത്യം: ജനറലും പൊതുവും		15	1
	1	ബാലസാഹിത്യം -ഉത്ഭവം -വളർച്ച	2	1
	2	ഇന്ത്യൻ ബാലസാഹിത്യം-പാശ്ചാത്യ ബാലസാഹിത്യം	2	1
	3	മലയാളത്തിലെ ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവം -വളർച്ച-ബാലമാസികകൾ	3	2

	4	വിശദപഠനം: ഡോ കെ. ശ്രീകുമാർ രചിച്ച മലയാള ബാലസാഹിത്യ ചരിത്രം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ 'ബാലസാഹിത്യം' എന്ന ഖണ്ഡം (വാല്യം 1, പുറം 28 മുതൽ 38 വരെ)	8	2
II	ബാലകഥ, ബാലകവിത		15	
	5	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ബാലസാഹിത്യം- പഞ്ചതന്ത്രം- ബാലഭൂഷണം	2	1
	6	ബാല കവിതകൾ -ഉത്ഭവം -വളർച്ച-ആശാൻ- പാലാ നാരായണൻ നായർ -ഉള്ളൂർ-ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് - പി.ഐ. ശങ്കരനാരായണൻ തുടങ്ങിയവർ	2	2
	7	ബാലകഥകൾ- ഉത്ഭവം -വളർച്ച- മാലി മാധവൻ നായർ- സുമംഗല- പി. നരേന്ദ്രനാഥ്, സി.എ. കിട്ടുണ്ണി, രാമനാഥൻ, തായാട്ടു ശങ്കരൻ, ഗീതാലയം ഗീതാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവർ	2	2
	8	വിശദപഠനം: കുമാരനാശാൻ - കുട്ടിയും തള്ളയും സിപ്പി പള്ളിപ്പുറം - അപ്പുപ്പൻ താടിയുടെ സ്വർഗ്ഗയാത്ര പെണങ്ങുണ്ണി - കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ	9	2
III	ബാലസാഹിത്യം: നോവൽ		12	
		ബാലനോവൽ - ചരിത്രം, വളർച്ച - മലയാളത്തിലെ ബാലനോവലുകൾ, ബാലനോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ.	4	
		വിശദപഠനം: 1. മുട്ടത്തുവർക്കി - ഒരു കടയും കുഞ്ഞുപെങ്ങളും 2. നന്തനാർ- ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ ലോകം	8	
IV	ബാലസാഹിത്യം - ഇതരരൂപങ്ങൾ		18	
	9	ബാലനാടകം-വളർച്ച- കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി-ജി ശങ്കരപ്പിള്ള- പി.നരേന്ദ്രനാഥ് - കെ.തായാട്ട് - ജയപ്രകാശ് കുളൂർ-തുടങ്ങിയവർ	3	1
	10	ബാലഗദ്യസാഹിത്യം- ഇതര സാഹിത്യ ജനുസ്സുകൾ- ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, പി.ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ - എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ, പാലാ കെ.എം. മാത്യു, പി.എ. വാര്യർ, എം.എസ്. കുമാർ, പ്രൊഫ. എസ് ശിവദാസ്, പ്രൊഫ. കെ. പാപ്പുട്ടി, സി.ജി. ശാന്തകുമാർ, കിളിരൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ, കോന്നിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്, പള്ളിയറ ശ്രീധരൻ തുടങ്ങിയവർ. (സാമാന്യപരിചയം)	5	3
		വിശദപഠനം: 1. മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി- ചാച്ചാജിയുടെ കഥ 2. വക്കം അബ്ദുൾഖാദർ - ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ നീതികഥകൾ 3. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള- ചിത്രശലഭങ്ങൾ 4. പ്രൊഫ.എസ് ശിവദാസ് - മന്യ മദാം ക്യൂറിയായി വളർന്ന കഥ	10	

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	1
CO-2	ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു.	R, U	3
CO-3	ബാലസാഹിത്യത്തെ പല മാനദണ്ഡങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നു.	E	5
CO-4	ബാലസാഹിത്യത്തെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, സ്വന്തമായി കൃതികൾ രചിക്കുവാൻ ശേഷി നേടുക.	An	4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 4	-	-	-	2	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK1DSCMAL104				
Course Title	നവമാധ്യമപഠനം				
Type of Course	DSC				
Semester	I				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	-
Pre-requisites	നവമാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ചും അവയുടെ ശാക്തീകവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള മൂന്നറിവ്				
Course Summary	<p>ആധുനികമായ വാർത്താവിനിമയ ശാസ്ത്രപദ്ധതികളുടെയും ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും സങ്കരമേഖലയാണ് നവമാധ്യമങ്ങൾ. നവമാധ്യമപഠനത്തിന് ആധുനികാനന്തരകാലത്ത് പ്രസക്തിയേറിയവയാണ്. ഇ-പത്രങ്ങൾ, ബ്ലോഗുകൾ, ഇ-സാഹിത്യം തുടങ്ങിയവ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സാങ്കേതികമായും സൗന്ദര്യാത്മകമായും അപനിർമ്മിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനും സാഹിത്യപഠനത്തിൽ അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാനും എന്ന കോഴ്സ് സഹായകമാകും. മനുഷ്യബുദ്ധിയെയും സംസ്കാരത്തെയും നിത്യജീവിതസന്ദർഭങ്ങളെയും കോർത്തിണക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പഠനപ്രക്രിയയാണ് ഇവിടെ സ്വീകരിക്കേണ്ടത്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാമാന്യവിചാരം		15	
	1	നവമാധ്യമങ്ങൾ - നിർവചനങ്ങൾ - ആവിർഭാവം	4	1
	2	വിനിമയ രീതികൾ - വിനിമയ രൂപങ്ങൾ - സങ്കല്പനം- വികാസം - പരിണാമം	4	1
	3	ടെലിവിഷൻ - റേഡിയോ - ഇ- മെയിലുകൾ - പോഡ്കാസ്റ്റ് - ഇ-ബുക്കുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ - സോഷ്യൽ നെറ്റ് വർക്കുകൾ, വിക്സിപീഡിയ - ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി - ഓൺലൈൻ പത്രം, വെബ് മാഗസിൻ, യൂട്യൂബ്, നെറ്റ് ചാനൽ, ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ തുടങ്ങിയ ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങൾ.	5	2
	4	വിശദപഠനം നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാങ്കേതികതയും സാമൂഹികതയും - ഡോ.ഷാജി ജേക്കബ്	2	3
II	നവമാധ്യമം: സംസ്കാരം, സങ്കേതം		15	
	5	നവമാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക പരിണാമവും - ആമുഖവിചാരം	4	1
	6	സൈബർ സാങ്കേതികത- സൈബർ സ്പെയ്സ്-സൈബർ നിയമങ്ങൾ സാമാന്യ പരിചയം	4	2
	7	സൈബർ സാഹിത്യം - ഹൈപ്പർലിങ്ക് കവിതകൾ - സൈബർ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ്	4	3
	8	വിശദ പഠനം നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ആഖ്യാനരീതികൾ - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്	3	3
III	നവസംസ്കാരനിർമ്മിതികൾ		15	
	9	നവമാധ്യമങ്ങളും നവസംസ്കാരനിർമ്മിതിയും	3	2

	10	നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ വിവിധ മാനങ്ങൾ	4	
	11	സൈബർ ഇടങ്ങൾ - ജാതി, ജെൻഡർ, ഉടൽ ഹിംസകൾ - കായികമേഖലയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ, വ്യവസായസംരംഭങ്ങൾ, വീഡിയോ ഗെയിം, കാർട്ടൂണുകൾ, ചാനൽ ചർച്ചകൾ, വാർത്തകൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പൊതുബോധം.	4	3
	12	വിശദ പഠനം നിർമ്മിതബുദ്ധി; അവസരങ്ങളും ആശങ്കകളും (ലേഖനം) - അഷറഫ് എസ് (വൈജ്ഞാനികം - സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ 2023)	4	3
IV	പ്രായോഗികപാഠങ്ങൾ		15	4
	18	നവമാധ്യമം - പ്രായോഗിക പാഠങ്ങൾ	4	
	19	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോയ്സ് ടെക്സ്റ്റ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിംഗ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാജ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിംഗ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	5	
	20	കോപ്പി റൈറ്റ് നിയമങ്ങൾ, പ്ലേജറിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സവിശേഷമായ ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	3	
	21	ഡിജിറ്റൽ പഠനസഹായികൾ സ്വയം ഉപയോഗിച്ച് ശീലിക്കുക.	3	

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നവമാധ്യമങ്ങൾ : സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം - ഡോ: എം.ആർ.ഷൈലി, ഡോ: എ.എസ്.പ്രതീഷ്(സമ്പാദകർ)- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. നവമാധ്യമങ്ങൾ : ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം - ഡോ.ജോസ് കെ.മാനുവൽ(എഡിറ്റർ)- സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
3. നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും - മൊഹമ്മദ് അൽഫാൻ - <https://www.madhyamam.com/amp/science/advantages-and-disadvantages-of-artificial-intelligence-1186720>
4. നിർമ്മിതബുദ്ധി (ARTIFICIAL INTELIGENCE) വിരുന്നെത്തുമ്പോൾ - സുബൈർ കോനിക്കൽ- <https://www.cigi.org/page/blogs/NDA5>
5. നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങൾ- പി. ജനാർദ്ദനൻ-ചിന്തവാരിക,2023 സെപ്റ്റംബർ 30
6. പോസ്റ്റ് ടൂത്ത് ടെലിവിഷൻ - ടി.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ- ഡിസി ബുക്സ്
7. ടെലിവിഷൻ: കാഴ്ചയും സമൂഹവും- ഷാജി ജേക്കബ്

8. വൈജ്ഞാനികം - സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം
ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ 2023

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മാധ്യമസാക്ഷരത സൃഷ്ടിക്കുക	U	1
CO-2	നവമാധ്യമസാധ്യതകൾ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ഏതു വിധത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുക.	R, U	4
CO-3	മാധ്യമങ്ങളെ വിവേകപൂർവ്വം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുക	R,U, C	2,3,8
CO-4	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിംഗ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിംഗ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാജ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിംഗ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	R,U, Ap,C	1,4,7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	-	-	-	1
CO 2	-	-	-	2	-	-	-	-

CO 3	-	2	1	-	-	-	-	1
CO 4	2	-	-	2	-	-	2	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL105				
Course Title	കേരളീയ കലകൾ				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-		4
Pre-requisites	കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	കേരളീയ കലകളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുക, കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസികമായ വികാസം സാധ്യമാക്കുക, കലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംസ്കാര ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ട കോഴ്സാണിത്. ഫോക്, ക്ലാസ്സിക്കൽ, ജനകീയ കലാവിശേഷങ്ങളുടെ ലാവണ്യാത്മകതയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ടാകണം പഠനം. ഓരോ കലയും നിർവഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ദൗത്യം തിരിച്ചറിയുകയും വേണം.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module I		15	
	1	കല -പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ നിർവ്വചനങ്ങൾ. കലയും സംസ്കാരവും - വിവിധതരം കലകൾ.	5	1
	2	കലകളുടെ പ്രകടനാത്മകത, കലാവിഭജനങ്ങൾ; സുകുമാര /സൗന്ദര്യാത്മക കലകൾ, സോപയോഗ / പ്രയോജനാത്മക കലകൾ, നിശ്ചല / ചലനാത്മക കലകൾ, ക്ലാസ്സിക് / അനുഷ്ഠാന / നാടോടി /ജനകീയ കലകൾ.	5	1
	3	ദേശീ - മാർഗ്ഗി ഭേദം. നാട്യധർമ്മി /ലോകധർമ്മി , കലയിലെ ആവിഷ്കരണ മാധ്യമങ്ങൾ (ശരീരം, ഇതരവസ്തുക്കൾ).	5	1
II	Module II		12	
	4	കേരളത്തിന്റെ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം; ഗ്രാമീണ /ആദിവാസി /ഗോത്ര / വംശീയ/നാഗരിക കലകൾ (സാമാന്യ പരിചയം).	2	1
	6	അനുഷ്ഠാന കലകൾ: തെയ്യം, ഓണപ്പൊട്ടൻ, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, കത്തിയോട്ടം തുടങ്ങിയവ.	5	1,2
7	അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ: പ്രത്യേകതകളും; തൊല്ലാവക്കുത്ത്, കാക്കാരശ്ശിനാടകം, പൊറാട്ടുനാടകം, പാങ്കളി തുടങ്ങിയവ.	5	1,2	
III	Module III		18	
	9	കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസ്സിക് / ക്ഷേത്ര കലാപാരമ്പര്യം - ക്ലാസ്സിക് / ക്ഷേത്ര കലകളുടെ വേഷവിധാനങ്ങൾ, അഭിനയ രീതികൾ , അരങ്ങ വഴികൾ - കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം.	5	1,2
	10	തുളുൽ, ചവിട്ടുനാടകം എന്നീ കലകളിലെ ക്ലാസ്സിക്, ഫോക്, ജനകീയ കലാവിശേഷങ്ങൾ.	3	1,2
11	മാർഗ്ഗം കളി, ഒപ്പന, തിരുവാതിരകളി എന്നിവയുടെ പാരമ്പര്യവും വർത്തമാനവും.	4	1,2	

	12	കേരളത്തിന്റെ ഫോക് സംഗീതപാരമ്പര്യം - നാടൻ പാട്ടുകൾ - തെക്കൻ, വടക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ - അനുഷ്ഠാനപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദപ്പാട്ടുകൾ, തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ - ക്ലാസിക്കൽ സംഗീതപാരമ്പര്യം - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, സ്വാതിതിരുനാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ. വാദ്യ സംഗീതത്തിന്റെ വൈവിധ്യം (സുഷിര -ഘനവാദ്യങ്ങൾ, പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക സാമാന്യ പരിചയം)	6	1,2
IV	Module IV		15	
	13	കേരളത്തിന്റെ ചിത്രകലാപാരമ്പര്യം - വിവിധതരം ചിത്രരചനാസമ്പ്രദായങ്ങൾ - ഗൃഹാചിത്രങ്ങൾ , ചുവർചിത്രങ്ങൾ, ധൂളി ചിത്രങ്ങൾ - കളമെഴുത്ത്, കോലമെഴുത്ത്, മുഖത്തെഴുത്ത് തുടങ്ങിയവ. രാജാരവിവർമ്മ, കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ, എം.വി. ദേവൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ. ശില്പകലാ പാരമ്പര്യം - കേരളീയരായ പ്രമുഖ ശില്പികൾ, ശില്പകലാ മാധ്യമങ്ങൾ.	5	3,4
	14	ആയോധനകലകൾ - കളരിപ്പയറ്റ്, കളരി സമ്പ്രദായങ്ങൾ - കളരിപ്പയറ്റിന്റെ സ്വാധീനം ഇതര കലകളിൽ. - പരിചമുട്ടുകളി. കേരളീയ വാസ്തുകലകൾ- നാലുകെട്ട്, എട്ടുകെട്ട് തുടങ്ങിയ ആലയ നിർമ്മാണ കലകൾ, ചുണ്ടൻ വള്ളം, കെട്ടുകാഴ്ചകൾ,	5	4
	15	ജനകീയ കലകൾ- സംഗീതനാടകങ്ങൾ, ബാലെ, നവോത്ഥാന നാടകങ്ങൾ, കെ.പി.എ.സി , ഇപ്റ്റ , നാടകത്തിന്റെ സമകാലികത	5	2,3

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അനുഷ്ഠാന കല രംഗാവതരണങ്ങളും ഫോക് ലോറും - ബി .രവികുമാർ
2. കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ- ഡോ. എ. കെ. നമ്പ്യാർ
3. ആര്യ -ദ്രാവിഡ ഘടകങ്ങൾ മലബാറിലെ നാടൻ കലകളിൽ - കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ്.
4. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണകൈമൾ
5. കേരളത്തിലെ താളമേളങ്ങൾ - വി. അരവിന്ദാക്ഷൻ .
6. നാട്ടരങ്ങ് - ജി.ഭാർഗവൻപിള്ള
7. ഫോക് ലോർ: പാഠങ്ങൾ, പഠനങ്ങൾ - അജു കെ നാരായണൻ
8. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും - അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ.
9. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : വാക്കും സമൂഹവും -കെ.എൻ. ഗണേഷ്.
10. ഗോത്രകലാ വടിവുകൾ - ഡോ. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ.

11. ചവിട്ടുനാടകം - സെബീനാ റാഫി.
12. തെയ്യം - ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി.
13. മോഹിനിയാട്ടം: ചരിത്രവും ആട്ട പ്രകാരവും - കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ.
14. പടേനി - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള.
15. കത്തിയോട്ടം - ഡോ. സജിത്ത് എവുരേത്ത് .
16. വാസ്തുശാസ്ത്രം ഒരു സമഗ്ര പഠനം - ഡോ. പി.വി. ഔസേപ്പ്.
17. കാക്കരശ്ശി നാടകം - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള.
18. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ - ഡോ. എസ്.കെ.നായർ.
19. തിരുവാതിരയും സ്ത്രീകളുടെ മറ്റു വ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങളും - ഭൃഗുപതി ജി.നായർ.
20. കേരളത്തിലെ ചുവർ ചിത്രകല - എം.ജി. ശശിഭൂഷൺ.
21. തോല്പാവക്കുത്ത് - പി.ജി. പട്ടാമ്പി.
- 22.. പൊറാട്ടുനാടകവും മറ്റും - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	കേരളത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ കലാപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	U	2
CO-2	ഓരോ കലയുടെയും പ്രാദേശികത്തനിമയും പ്രാധാന്യവും വിലയിരുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു.	U, E	2,5
CO-3	അനുഷ്ഠാനം, ആഘോഷം, വിനോദം, ഉത്സവം തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ദൗത്യം വിശകലനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുന്നു	R, An	5,8
CO-4	കലകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	Ap	5,6

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	3	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	3	-	-	2	-		
CO 3	-	-	-	-	3	-	-	2
CO 4	-	-	-	-	2	2	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

SEMESTER - 2



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK2AECMAL100				
Course Title	പ്രചോദനാത്മക സാഹിത്യം				
Type of Course	AEC				
Semester	II				
Academic Level	100- 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	-	2	4
Pre-requisites	സാഹിത്യത്തോടുള്ള താല്പര്യം, മാനവികബോധം				
Course Summary	<p>മാനവികചൈതന്യം ഉണർത്താനും ബോധവൽക്കരിക്കാനും വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തുവാൻ കഴിയുന്ന സാഹിത്യമാണ് പ്രചോദനാത്മക സാഹിത്യം. വാമൊഴി കഥകൾ മുതൽ നവീന എഴുത്തുമാതൃകകളായ ആത്മകഥകൾ, കേട്ടെഴുത്തുകൾ, കവിത, കഥ, നോവൽ എന്നിവയിൽ വരെ പ്രചോദനങ്ങളുണ്ട്. ഇവയുടെ സാമാന്യ പരിചയവും പ്രസ്തുത സാഹിത്യരചനയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	കവിത		10	
	1	കവിത- പ്രചോദനാത്മക കവിത - പ്രതിബദ്ധസാഹിത്യവും പ്രചോദന സാഹിത്യവും. മുദ്രാവാക്യ കവിതകൾ - മാർച്ചിങ് സോണുകൾ, സ്വാതന്ത്ര്യസമര കവിതകൾ.	3	1,2

	2	വിശപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയം പറയുന്ന കവിതകൾ - വിപ്ലവാത്മക കവിതകൾ - വെളിപാടിന്റെ കവിതകൾ	2	1,2
	3	യുദ്ധവിരുദ്ധ കവിതകൾ - വർഗ്ഗബോധത്തിന്റെ കവിതകൾ -ജാതി വിരുദ്ധ കവിതകൾ	1	1,2
	4	വിശദപഠനം 1. പന്തങ്ങൾ -വൈലോപ്പിള്ളി 2.ആദ്യത്തെ ചുവടുകൾ - അയ്യങ്കാളിക്ക് - ബിനോയ് പി. ജെ (കാതൽ.എഡി. ഒ കെ സന്തോഷ്).	4	1,2
II	കഥ, നോവൽ		10	4
	5	പ്രചോദിത കഥകൾ - ഉണർവിന്റെ കഥകൾ -രാഷ്ട്രീയ കഥകൾ - വിജയ കഥകൾ - അടിത്തട്ടിൽ നിന്നുള്ള കഥകൾ - സംഘബോധത്തിന്റെ കഥകൾ - വർഗ്ഗാധിപത്യത്തിനും ജാതി മേധാവിത്വത്തിനും എതിരായ കഥകൾ - വിവർത്തന കഥകൾ.	2	3
	6	സമരങ്ങൾ മുഖ്യപ്രമേയമായ നോവലുകൾ - സ്ത്രീ വിമോചനത്തിന്റെ നോവൽ ഭാഷ്യങ്ങൾ - ജാതി, വർഗ്ഗ മേധാവിത്വത്തിനെതിരായ നോവലുകൾ - മുതലാളിത്ത വികസനത്തിനെതിരെ ദുർബല മനുഷ്യരുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയം ഘോഷിക്കുന്ന നോവലുകൾ.	2	
	7	വിശദപഠനം കഥ 1. പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി - ടി പത്മനാഭൻ 2. പമ്പരം - സോക്രട്ടീസ് കെ വാലത്ത് നോവൽ 3. ആൽക്കെമിസ്റ്റ് - പൗലോ കൊയ്ലോ	6	3
III	ജീവിതമെഴുത്ത്		10	3
	8	ജീവിതമെഴുത്ത് ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ - ആത്മകഥ - കേട്ടെഴുത്ത് - ജീവചരിത്രം- ബിസിനസ് സംരംഭക വിജയത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ - സർവീസ് സ്റ്റോറികൾ - രാഷ്ട്രീയ ആത്മകഥകൾ - ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ - സംരക്ഷ(Saviour)കരുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, ജീവചരിത്രങ്ങൾ.	5	4
	9	വിശദപഠനം 1. മരുഭൂമിയിലെ മറ്റുജീവിതങ്ങൾ - അമാനുജ(കേട്ടെഴുത്ത് - ദീപേഷ് കരിമ്പുക്കര)	5	4
IV	പ്രായോഗികപരിശീലനം Part A (24 hr -P) + Part B (6 hr,Teacher Content)		30	4

10	<p>A. ചർച്ച ചെയ്യുക അഗ്നിചിറകുകൾ - എ പി ജെ അബ്ദുൽ കലാം</p> <p>B. സംഭവവിവരണങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, ഡോക്യൂമെന്ററികൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, ഷോർട്ട് ഫിലിമുകൾ - യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - അനുഭവവിവരണങ്ങൾ, ഫീച്ചറുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുക.</p>		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അഗ്നിചിറകുകൾ - എ പി ജെ അബ്ദുൽ കലാം, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. കവചിതം - സോക്രട്ടീസ് കെ വാലത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
3. തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ -സോക്രട്ടീസ് കെ വാലത്ത്, ലോഗോസ് ബുക്സ്, പട്ടാമ്പി
4. എന്നും യുവത്വം- പ്രൊഫ. പി.എ വർഗ്ഗീസ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്.
5. യുവത്വവികസനത്തിലൂടെ ജീവിതവിജയം - ജോബിൻ എസ് കൊട്ടാരം
6. ആൽകെമിസ്റ്റ് - പൗലോ കോയ്ലോ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം.
7. കാതൽ മലയാളത്തിലെ ദളിത് കവിതകൾ, എഡി. ഒ.കെ.സന്തോഷ്.ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
8. കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതകൾ, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം
9. ടി പത്മനാഭന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം.
10. മരുഭൂമിയിലെ മറ്റുജീവിതങ്ങൾ അമാനുജയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്.
11. ജീവിതമെഴുത്ത് (ലേഖനം), ടി കെ സന്തോഷ് കുമാർ തൃടി റിസർച്ച് ജേർണൽ, കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല.
12. ഉൾക്കണ്ണാടികൾ എഡി. ജി. ഉഷാകുമാരി കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ
13. നിങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തരാകാം, അൽഫോൺസോ ഇലഞ്ഞിക്കൽ പരിഭാഷ: ബോബി ജോസ് കുട്ടിക്കാട്

14. മാനേജ്മെന്റിലെ ആത്മീയ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ,

റവ :എബ്രഹാം സി വർക്കി

15. ആനന്ദത്തിന്റെ അവകാശികൾ, ജോസ് വഴുതനപ്പിള്ളി

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	പ്രചോദനാത്മക സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	PSO-1,2
CO-2	പ്രചോദനാത്മകസാഹിത്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഘടന മനസ്സിലാക്കുന്നു. മോട്ടിവേഷണൽ രചനകൾ വിജയഗാഥകൾ എന്നിവയുടെ വില്പന സാധ്യതയും എഴുത്തു മാതൃകയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R, U	PSO-1,2
CO-3	കഥാസാഹിത്യത്തിന് പ്രചോദനാത്മക സാഹിത്യത്തിലെ സവിശേഷ സ്ഥാനം കണ്ടെത്തുന്നു. ഈ വിഭാഗത്തിലെ മികച്ച വിവർത്തന കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	An	PSO-3
CO-4	വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിൽ പ്രചോദനാത്മക രചനകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു പ്രചോദനാത്മക രചനകളുടെ സൃഷ്ടിക്ക് തയ്യാറാകുന്നു.	Ap	PSO-5,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO7	PO8
CO 1	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	1	-	-	8

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK2AECMAL101				
Course Title	സർഗാത്മകരചന				
Type of Course	AEC				
Semester	2				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/ Per week
	3	2		2	4
Pre-requisites	സർഗാത്മകസാഹിത്യം ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനും രചിക്കാനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	<p>സാഹിത്യരചനകളുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന രസതന്ത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ എഴുത്തിനെ കൂടുതൽ ഭാവനാത്മകവും സർഗാത്മകവുമാക്കാൻ കഴിയും. ഓരോ രചനയിലും പ്രവർക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ, മൂലകങ്ങൾ, സങ്കേതങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥി തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. ആശയം, പ്രമേയം, ഇതിവൃത്തം, കഥാപാത്രനിർമ്മിതി, അന്തരീക്ഷ സൃഷ്ടി, ആഖ്യാനം, ഭാഷ, സംഭാഷണം, ശൈലി, താളം, ദർശനം എന്നിവയിൽ സാമാന്യമായ അറിവ് നേടണം. എഴുത്തിന്റെ തത്വവും പ്രയോഗവും ആർജ്ജിക്കുന്നതിലൂടെ സർഗാത്മകസാഹിത്യത്തിന്റെ രസവിദ്യ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വായത്തമാക്കുന്നു. ഓരോ മൊഡ്യൂളിലും അനുബന്ധമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗങ്ങൾ മികച്ച രചനകളിലേക്കും എഴുത്തുകാരുടെ രചനാനുഭവങ്ങളിലേക്കും സഞ്ചരിക്കാൻ പഠിതാവിന് അവസരം നൽകുന്നു. ഭാഷ, ഭാവന, ബിംബം, പ്രതീകം, ഉപമ, രചനാതന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു. സമയകാലങ്ങളും മനുഷ്യജീവിതവൈവിധ്യങ്ങളും കഥയായും കഥാപാത്രങ്ങളായും പരുവപ്പെടുന്നതിന്റെ പ്രായോഗിക പരിശീലനങ്ങളും സംവാദങ്ങളും ക്ലാസ് മുറികളെ സർഗാത്മകമാക്കും.</p>				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ആശയം, പ്രമേയം, ഇതിവൃത്തം		8	
	1	ആശയസ്വീകരണം- പ്രമേയം- ഇതിവൃത്തം രൂപപ്പെടുത്തൽ പലതരം ഘടനകൾ- ഇതിവൃത്തവും രചനാരൂപവും ആവിഷ്കാരതന്ത്രങ്ങൾ	2	1,2
	2	നോവൽ, കഥ, നാടകം, ഇതരഗദ്യ രൂപങ്ങൾ (സാമാന്യ പരിചയം)	1	1,2
	3	വിശദപഠനം ലളിതം (കവിത) -പി പി രാമചന്ദ്രൻ സിനിമാക്കമ്പം (കഥ) - സക്കറിയ തരകൻസ് ഗ്രന്ഥവരി (നോവൽ)- ബെന്യാമിൻ	5	3, 4
II	കഥാപാത്രനിർമ്മിതി		8	
	4	കഥാലോകം: സ്ഥലം കാലം, ദേശം - ചരിത്രം, സമൂഹം, സമുദായ സ്വാധീനം- ബാഹ്യരൂപം: ഭൗതിക ചുറ്റുപാടുകൾ, ചലനം, ഭാവപ്രകടനങ്ങൾ പെരുമാറ്റം, സ്വഭാവം, ഭാഷ, സംഭാഷണം.	4	1,2
	5	കഥാപാത്ര സങ്കല്പങ്ങൾ- കേന്ദ്രവും അല്ലാത്തതുമായ കഥാപാത്രങ്ങൾ- നായകത്വവും പ്രതിനായകത്വവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം.	2	1,2
	6	വിശദപഠനം വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ (കഥ)- തകഴി	2	3,4
III	ആഖ്യാനകല		8	
	7	ആഖ്യാനം എന്നാലേന്ത്-ആഖ്യാനകലയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ- ആഖ്യാനഭേദങ്ങൾ-ആഖ്യാന സ്ഥാനങ്ങൾ-	3	1,2
	8	ആഖ്യാനകോണുകൾ: ഉത്തമപുരുഷൻ, പ്രഥമപുരുഷൻ, മധ്യമപുരുഷൻ- ഭാഷാഭേദങ്ങൾ- രചനാ ശൈലി.	2	1,2
	9	വിശദപഠനം ഭ്രാന്ത് -സി അയ്യപ്പൻ	3	3,4

IV	ബിംബം, അലങ്കാരം, രൂപകം		6	
	10	ബിംബനിർമ്മിതി ഭാഷയിൽ അലങ്കാരങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക്, രൂപകം അഥവാ മെറ്റഫർ- പ്രതീകം, ദൃഷ്ടാന്തം	2	1,2
	11	വിശദപഠനം പക്ഷിയുടെ മണം -മാധവിക്കുട്ടി പൂക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കാവതില്ല-അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	4	3,4
	12	പ്രായോഗിക പരിശീലനം (A -Teacher content-6 hr + B- Practical 24hr)	30	
		A. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ നാടകരൂപം - ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ (സാമാന്യപരിചയം).	6	
		B. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ ലങ്കാലക്ഷ്മി എന്ന നാടകം വായിച്ച് കഥാപാത്രനിർമ്മിതി, ആഖ്യാനഘടന, സംഭാഷണം എന്നിവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.,ലഭ്യമായ അറിവുകൾ ലഘു പ്രബന്ധങ്ങളായി അവതരിപ്പിക്കുക, ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനമായും ഇത് നിർവഹിക്കാവുന്നതാണ്.	24	

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പി പി രാമചന്ദ്രൻ. പി പി രാമചന്ദ്രന്റെ കവിതകൾ. ഡി സി ബുക്സ്
2. സക്കറിയ. തേൻ. ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. അൻവർ അബ്ദുള്ള. ഡ്രാക്കുള. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
4. വി മുസഫർ അഹമ്മദ്. മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ. കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
5. സി അയ്യപ്പൻ. സി അയ്യപ്പന്റെ കഥകൾ, മനോരമ ബുക്സ്, കോട്ടയം.
6. അച്യുതൻ, എം., 1981, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, കോട്ടയം: എസ്. പി. സി. എസ്.
7. അപ്പൻ, കെ. പി., 2000, മാറുന്ന മലയാളനോവൽ, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്.
8. അപ്പൻ, കെ. പി., 2005, കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്.
9. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, 2009, നോവൽ കലയും ദർശനവും, തൃശൂർ: ഹരിതം.
10. ജോർജ്ജ്, ഇരുമ്പയം, 1982, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാളനോവൽ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.
11. മധുസൂദനൻ, ജി., 2000, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്.
12. രവികുമാർ, കെ. എസ്., 1989, 100 വർഷം 100 കഥ (സമാഹരണം, പഠനം), കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്.
13. രവികുമാർ, കെ. എസ്., 2011, കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കോട്ടയം: എസ്. പി. സി. എസ്.

14. രാജകൃഷ്ണൻ, വി., 1997, ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദസ്സ്, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്.
15. രാജഗോപാൽ, ഇ. പി., 2006, നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
16. സോമനാഥൻ പി. 2016, കഥ ആഖ്യാനം ആഖ്യാനശാസ്ത്രം. തിരുവനന്തപുരം : കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
17. ഷൈല സി ജോർജ്ജ്. സർഗാത്മക രചന ഒരു അന്വേഷണാത്മക പഠനം. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
18. David Morley, The Cambridge Introduction to Creative Writing (Cambridge Introductions to Literature), 2007, Cambridge University Press.
19. David, B. Pirie, 1985, How to Write Critical Essays, Routledge.
20. Devy, G. N., Geaffrey V. Davis, K. K., 2013, Narrating Nomadism: Tales of Recovery and Resistance, Chakravarty Taylor & Francis Group,
21. Graeme Harper (Ed.), 2013, A Companion to creative writing, (Wiley – Blackwell) John Wiley & Sons.
22. Jurgen Wolff, 2012, Your Writing Coach: From Concept to Character, from Pitch to Publication – Everything You need to Know About Writing Novels, Non-fiction, New Media, Scripts and Short Stories, Nicholas Brealey Publishing.
23. Modern Language Association, 2009, MLA Handbook for Writers of Research Papers 7th Edn.
24. Paul Mills, 2006, The Routledge Creative Writing course book, Routledge.
25. Paul Cobley, 2001, Narrative (The New Critical Idiom), Routledge.
26. Paul Ricoeur, 1981, The Rule of Metaphor: Multi-disciplinary Studies of the Creation of Meaning in Language, University of Toronto Press,
27. Richard Bradford, 1997, Stylistics (The New Critical Idiom), Routledge.
28. Sean Burke, 2008, The Ethics of Writing: Authorship and Legacy in Plato and Nietzsche, Edinburgh University Press.
29. **പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)**

CO	CO	Cognitive Level*	PSO addressed
CO1	ഭാവനാത്മകസാഹിത്യം രൂപപ്പെടുന്ന ഘടകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.	R	1,2
CO2	സാഹിത്യനിർമ്മാണ ഘടകങ്ങളും ഘട്ടങ്ങളും സാമഗ്രികളും ഗ്രഹിക്കുക.	U	1,3
CO3	കൃതികളെ മനസ്സിലാക്കാനും അവയുടെ നിർമ്മാണരഹസ്യത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനും ശേഷിനേടുക	Ap	2,4
CO4	സർഗാത്മകതയുടെയും സർഗ്ഗസാഹചര്യത്തിന്റെയും അനുഭവതലം വിശകലനം ചെയ്യുക	An	6

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	2	2	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	1	-	2	-	-	
CO 4	-	-	-	-	-	2	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		



University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK2AECMAL102				
Course Title	കേരളീയ ഭക്ഷ്യസംസ്കൃതി				
Type of Course	AEC				
Semester	II				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	4 Hrs	-	2	3 Hrs
Pre-requisites	കേരളത്തിന്റെ ഭക്ഷണസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	<p>പാരമ്പര്യ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾക്കൊപ്പം കൊളോണിയൽ കാലത്തെ സ്വാധീനവും പിൽക്കാല മുതലാളിത്ത കാലത്തെ ഭക്ഷണവും ചേർന്നതാണ് കേരളീയഭക്ഷ്യ സംസ്കൃതി. പാചകം, രുചി, രുചിഭേദം എന്നിവയ്ക്ക് സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ - സമ്പദ് വ്യവസ്ഥകളുമായുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാഹിത്യകൃതികളിലെ ഭക്ഷണ പരാമർശങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും പഠിക്കുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയ ഭക്ഷ്യസംസ്കൃതിയിൽ നിന്ന് സദ്യ, പൂട്ടം കടലയും, പൊറോട്ടയും ബീഫും തുടങ്ങിയ കോമ്പിനേഷനുകൾ ഉയർന്നുവന്നതും കുഴിമന്തി, ബാർബിക്യൂ ചിക്കൻ പോലുള്ള വിഭവങ്ങൾ രുചിയുടെ ഭാഗമായതും ഈ കോഴ്സിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. അഭിമുഖങ്ങൾ, പാചക/ഭക്ഷ്യമേളകൾ, പാചകക്കുറിപ്പ് മത്സരം എന്നിവ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തേണ്ടതാണ്. ചെറുകിടയിൽനിന്ന് വൻകിട സംരംഭകരായി മാറിയ വിഭവങ്ങളുടെ ഉല്പാദകരെയും ഉടമകളെയും കുറിച്ചുള്ള വിജയഗാഥകളും ഡോക്യുമെന്ററികളും പാചകം / ഭക്ഷണം ഇവ കേന്ദ്ര പ്രമേയമായ സിനിമകളും പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	പഴയകാല ഭക്ഷ്യസംസ്കാരം		8	
	1	ജാതി- മതം - ഭക്ഷണം - നാട്ടുവാഴിക്കാലത്തെ ഭക്ഷണം - പാൽക്കഞ്ഞി - അമൃതേത്ത്, കരിക്കാടി തുടങ്ങിയ വിഭവങ്ങളെയും പദവികളെയും കുറിച്ചുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ	1	1
	2	നമ്പൂതിരി സദ്യ - നായർ വിഭവങ്ങൾ - ക്രിസ്ത്യാൻ - മുസ്ലിം - ഈഴവ - ദലിത് - ആദിവാസി ഭക്ഷണങ്ങൾ - ഹോട്ടലുകൾ	1	2
	3	നമ്പ്യാർ കൃതികളിലെ ഭക്ഷണപരാമർശങ്ങൾ - സത്രങ്ങളിലെയും ചോറ്റുപുരകളിലെയും ഉട്ടുപുരകളിലെയും ഭക്ഷണങ്ങൾ	1	2
II	ഇതര സംസ്ഥാന സ്വാധീനവും കൊളോണിയലിസവും		8	
	5	ഇതര സംസ്ഥാന സ്വാധീനവും കൊളോണിയലിസവും - സാമ്പാർ - ഇഡലി - ദോശ - പേട - മൈസൂർ പാക്ക് - രസഗുള - ലസി - വടപ്പാവ് - ബജി	1	1,3
	6	വിവിധയിനം വടകൾ - ഫിഷ് മോളി - ദം ബിരിയാണി - ഷവർമ - ചിക്കൻ കബാബ് - കടായി ചിക്കൻ - ചിക്കൻ സാൻഡ് വിച്ചുകൾ - തക്കാളി - ചിക്കൻ - കത്തിയും മുളളും - ടേബിൾ മാനേഴ്സ്	1	2
	7	കപ്പ - ഫ്രഞ്ച് ഫ്രൈസ് - ഉരുളക്കിഴങ്ങ് കറികൾ, ഫ്രൈ ബേക്കറികൾ - കേക്ക്, ക്രീംബൺ, ബ്രഡ്ബട്ടർ മുതലായവ - അമേരിക്കൻ പാൽപ്പൊടി, ഗോതമ്പ്, മസാലദോശ, നെയ്റോസ്റ്റ്	1	3
iii	സദ്യ -അനുഷ്ഠാന ഭക്ഷണം - വിശേഷദിനങ്ങളിലെ ഭക്ഷണങ്ങൾ		8	
	9	സദ്യ - അനുഷ്ഠാന ഭക്ഷണം - വിശേഷ ദിനങ്ങളിലെ ഭക്ഷണങ്ങൾ - സദ്യ-ദേശ്യഭേദങ്ങൾ - വെജിറ്റേറിയൻ - നോൺ വെജിറ്റേറിയൻ സദ്യകൾ	2	1,2

	10	ബഹിടൽ - നേര്യചോറ് - അന്നദാനം - പോർക്കം കൂർക്കയും - പോത്തും നെയ്ച്ചോറ്റം - നോമ്പ് തുറവിഭവങ്ങൾ	2	1,3
	11	ബൃഹമ സമ്പ്രദായങ്ങൾ - തമുക്ക് - മുക്കടി - കടുപായസം - പാൽപ്പായസം - തരിക്കഞ്ഞി - ഒരിക്കല് - സെലിബ്രിറ്റിഫുഡ് - ചുട്ടതും പൂഴുങ്ങിയതുമായ വിഭവങ്ങൾ	2	1,3
	12	വിശദപഠനം 1 . അങ്കമാലി ഡയറീസ് (സിനിമ) - സംവിധായകൻ ലിജോ പല്ലിശ്ശേരി 2 . ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ (സിനിമ) - സംവിധായകൻ അൻവർ റഷീദ്	2	4
IV	സമകാലിക ഭക്ഷണരീതി		6	
	13	കേരളീയ ഭക്ഷണത്തിന്റെ സമകാലികത - അറേബ്യൻ സ്വാധീനം - മന്തി വിഭവങ്ങൾ - ഷെജ് - റുമാൽ റൊട്ടി, ചൈനീസ് - ന്യൂഡിൽസ് - മീൻ വിഭവങ്ങൾ - ഷാപ്പു കറികൾ - കർക്കിടക ഔഷധക്കൂട്ട് വിശദ പഠനം 1 സൊമാറ്റോ ഡെലിവറി ബോയ് (കവിത) - ഷാജു വി വി 2 വിശപ്പ് (കഥ) - നന്ദനാർ പ്രായോഗിക പരിശീലനം Part A (24 hr -P) + Part B (6 hr,Teacher Content) A പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണ വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം. വിഭവങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഭക്ഷ്യ മേളകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക. പാചക വിധിയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങളുടെ വീഡിയോ ചിത്രീകരിക്കുക. B പുതുകൂട്ടുകൾ - പഴംപൊരിയും ബീഫും - കപ്പ ബിരിയാണി - എല്ലുകറി - ബോട്ടിയും കൊള്ളിയും - ഗോബി മഞ്ചൂരി - പുലാവ് - സാലഡുകൾ - ചിക്കൻറോൾ.	6	1,2
			30	

ഗ്രന്ഥസൂചി

- 1 . പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം - പി ഭാസ്കരൻണ്ണി
- 2 . ഫോക്ലോർ നിഘണ്ടു - എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- 3.കേരളഫോക്ലോർ - എഡിറ്റർ രാഘവൻ പയ്യനാട്
- 4.കേരളഭക്ഷണത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - സി. ഗണേഷ്
5. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കൃതികൾ -കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ
6. പഴഞ്ചൊൽമാല - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
- 7.കേരളീയരുടെ നാട്ടറിവ് അന്നം -എഡിറ്റർ വി കെ ശ്രീധരൻ
- 8 .സുജീവിതപാഠകം - ഡോ.സൗമ്യ വടക്കഞ്ചേരി
9. കേരളീയ സദ്യ - ടി. അജേഷ്
- 10.കേരള ഭക്ഷണ ചരിത്രം ഭക്ഷണ സംസ്കാരംസാമൂഹ്യശാസ്ത്രംരചി പാഠകക്കുറിപ്പ് - സുഷമശിവദാസ് , .ഡോ .ദീപ ജി
- 11.ഭക്ഷണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - കെ. ഇ. എൻ
- 12.ഉണ് തൊട്ട് ഉറക്കം വരെ - കുഞ്ഞുണ്ണി
13. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ഫലിതങ്ങൾ - എസ് കൃഷ്ണകുമാർ

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മത- ജാതി ഭേദങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു	U	1,2
CO-2	തമിഴ് കന്നഡ സ്വാധീനം കേരളീയ ഭക്ഷ്യസംസ്കൃതിയിൽ എത്രത്തോളം ഉണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു	R,U,E	1,3
CO-3	വിഭവങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An	2,4,5
CO-4	അഭിരുചി മാറ്റത്തിന് കാരണമാകുന്ന ഘടകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു	An,E	4,5,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	2	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	2	1	-	-	-
CO 4	-	-	-	1	1	-	-	1

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK2AECMAL104				
Course Title	ഗദ്യസാമീക്ഷ				
Type of Course	AEC				
Semester	II				
Academic Level	100- 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	-	2 hours	4
Pre-requisites	മലയാളഗദ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പ്രാഥമികലക്ഷ്യം. സംസ്കൃതം, ഇംഗ്ലീഷ് തുടങ്ങിയ ഭാഷകളുടെ സ്വാധീനം മലയാളഗദ്യത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ എന്ന് കണ്ടെത്തുന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു. സമകാലികഗദ്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതോടൊപ്പം അവ തൊഴിൽശേഷിയായി വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ പ്രേരണയാവുക എന്നതും കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യ കൃതികളെ മാതൃകയാക്കി ഗദ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്ന തരത്തിലാകണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം. ഭാഷയുടെ വികാസത്തോടൊപ്പം ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസം കൂടി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലാണ് കോഴ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	പ്രാചീനഗദ്യം		5	
	1	പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകളും മലയാള ഭാഷയും.	1	1
	2	ശാസനങ്ങൾ - ഗ്രന്ഥവരികൾ - ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും നന്യാന്തമിഴ് - ഭാഷാകൗടലീയം - ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം - സാമാന്യപരിചയം	2	1
	3	വിശദ പഠനം. നാട്ടുഭാഷകളുടെ വികാസം (ലേഖനം) - ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്.(നമ്മുടെ ഭാഷ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	2	1

II	വികാസ ഘട്ടം		10	
	5	പതിനഞ്ചാം ശതകം മുതൽ ഇരുപതാം ശതകം വരെ ഗദ്യത്തിനുണ്ടായ പ്രധാന മാറ്റങ്ങൾ - സംസ്കൃതസ്വാധീനം - മിഷനറിസ്വാധീനം. പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, ചെറുകഥ, നോവൽ - വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം.	2	2
	6	വിശദപഠനം 1. ഒരു കോപിഷ്ടന്റെ ശപഥം. (ഇന്ദുലേഖ - മൂന്നാം അദ്ധ്യായം)- ഒ.ചന്ദ്രമേനോൻ. 2. ദ്വാരക - (കഥ) - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ. 3. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ (ആത്മകഥ) ഒന്നാം ഭാഗത്തിലെ ആദ്യ മൂന്ന് അദ്ധ്യായങ്ങൾ.- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.	8	2,3
III	സമകാലിക ഘട്ടം		15	
	9	ഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം. വ്യത്യസ്ത ഗദ്യ സാഹിത്യ മാതൃകകൾ. മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം. സൈബർ ഇടപെടലുകൾ.	3	3
	10	വിശദപഠനം 1. ജന്മദിനം - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ. 2. പാപത്തറ - സാരാ ജോസഫ്. 3. സമരപാതകൾ - കെ.വി.അനൂപ്. 4. ചിരിക്കു പിന്നിൽ - ഇന്നസെന്റിന്റെ ആത്മകഥ. (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	12	4
IV	പ്രായോഗിക പരിശീലനം (Teacher Content + Practicum)		30	
	11	A. ഫീച്ചർ എഴുത്ത്. കേട്ടെഴുത്ത്. B. ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ. ജീവിതമെഴുത്ത് പരിശീലനം. പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. വാർത്താ വായന പരിശീലനം. റിപ്പോർട്ടിംഗിൽ പരിശീലനം. ബാലസാഹിത്യരചന. പരിഭാഷ, ഭരണഭാഷാപദങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക. വൈജ്ഞാനിക ഗദ്യത്തിൽ പരിശീലനം.		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം - ടി.എം. ചുമ്മാർ
2. വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള.
3. സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - വി.രമേഷ് ചന്ദ്രൻ
4. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - പോൾ മണലിൽ
5. സാഹിത്യവാരഫലം- എം.കൃഷ്ണൻ നായർ
6. ബാലാഭ്യസനം - ജോർജ് മാത്തൻ
7. കേരളവർമ്മയുടെ ഗദ്യകൃതികൾ- തിരുവില്വാമല ഗംഗാധരൻ

8. ഇനി ഇവിടെ നിന്ന് എങ്ങോട്ട് - എം. ഗോവിന്ദൻ
9. വ്യക്തിചിത്രങ്ങൾ -എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
10. ഐതിഹ്യമാല -കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി
11. കെ.വി.അനൂപിന്റെ കഥകൾ - സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
12. സൈബർ മലയാളം- സുനിത ടി.വി
13. സൈബറിൽ വിളയുന്ന മലയാളം -സാബു കോട്ടക്കൽ
14. ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്. ഡിസി.ബുക്സ്.

Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ പ്രാചീനത ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	U	PSO-1
CO-2	ആധുനികഗദ്യത്തിന്റെ ശക്തിയും ഘടനയും തിരിച്ചറിയുന്നു. വിവിധ ഗദ്യമാതൃകകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും അവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	R, U	PSO-1,2
CO-3	ഗദ്യത്തിന്റെ വ്യവഹാരശേഷിയും കോളനീകരണം ഗദ്യത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റവും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U, An	PSO-1,2
CO-4	ഗദ്യമാതൃകകൾ പരിശീലിക്കുന്നു.	Ap	PSO-3

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An- Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and PO s:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	1	-	-	-	-	-	-
CO 3	2	1	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK2AECMAL105				
Course Title	ചലച്ചിത്രഗാനപഠനം				
Type of Course	AEC				
Semester	2				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	60
Pre-requisites	മലയാളത്തിലെ സിനിമാഗാനശാഖയെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	<p>സിനിമ ദൃശ്യകലയും സാങ്കേതികതയുടെ കലയും ആകുമ്പോഴും ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്ര ഭാവുകത്വത്തിൽ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധേയമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ചലച്ചിത്രാസ്വാദന ചരിത്രത്തിൽ സിനിമാഗാനങ്ങൾ സവിശേഷമായി ഇടപെടുന്നു. ഓരോ ആസ്വാദകസമൂഹത്തിന്റെയും അനുഭൂതിജീവിതത്തിൽ വാക്കും ഈണവുമായി സിനിമാപ്പാട്ടുകൾ ഇഴചേരുന്നു. പ്രധാനമായും മലയാള ചലച്ചിത്രഗാന പാരമ്പര്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ ചരിത്രവും സാങ്കേതിക - സാംസ്കാരിക പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും പ്രധാന ഗാനശില്പികളെ അടുത്തറിയുന്നതിനും ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു. സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ മാറിവരുന്ന പ്രവണതകളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായും വിമർശനാത്മകമായും തിരിച്ചറിയുക, പുതിയ കാലത്തെ സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ ബഹുവിധമായ പലമയെ നിരീക്ഷിക്കുക, ഇതര ഗാനമേഖലകളുമായുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ ബന്ധം ചർച്ചചെയ്യുക ഇവയും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - പ്രാരംഭഘട്ടം	10	
	1	മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - പ്രാരംഭഘട്ടം - വിവിധ ഗാനശാഖകളുമായുള്ള ബന്ധം - കവിയും പാട്ടും - ശാസ്ത്രീയസംഗീതം - നാടോടി ഗാനങ്ങൾ - നാടകഗാനങ്ങൾ	2	1

	2	മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങൾ - നീലക്കയിലിനു മുൻപ് - നിർമ്മല, ജ്ഞാനാംബിക - പ്രഹ്ലാദ തുടങ്ങിയ സിനിമകൾ - ഗാന ശില്പികൾ - അഭിനേതാക്കൾ പാടി അഭിനയിക്കുന്ന രീതി	2	1, 3
	3	പിന്നണി ഗായകരുടെ കടന്നുവരവ് - നീലക്കയിൽ - പി.ഭാസ്കരൻ - കെ.രാഘവൻ കൂട്ടുകെട്ട് - കേരളത്തിന്റെ നാടോടി ഈണങ്ങൾ.	3	3
	4	വിശദപഠനം 1. എല്ലാരും ചൊല്ലൂണ് - ജാനമ്മ ഡേവിഡ് 2. മാനേനം വിളിക്കില്ല - മെഹബൂബ് (നീലക്കയിൽ - 1954)	3	3
II	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - രണ്ടാം ഘട്ടം		10	
	5	1960-70 കാലഘട്ടത്തിലെ പാട്ടുകൾ - കവികൾ - ഗാന രചയിതാക്കൾ - സാഹിത്യഭംഗിയും ആസ്വാദനവും	2	1,3
	6	ഇതര ഭാഷാഗാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ഈണങ്ങളിലെ വൈവിധ്യം - ഗാനരചയിതാക്കൾ - സംഗീത സംവിധായകർ - ജനപ്രിയ കൂട്ടുകെട്ടുകൾ.	2	1
	7	ഗാനങ്ങളുടെ ഭാവതലം - കാവ്യാത്മകത - ശബ്ദത്തിന്റെ സ്വീകാര്യത - പിന്നണി ഗായകർ.	2	1,3
	8	വിശദപഠനം 1. പാട്ടുപാടി ഉറക്കാം ഞാൻ (അഭയദേവ് - ദക്ഷിണാമൂർത്തി - പി.സുശീല : ചിത്രം സീത 1960) 2. അറബിക്കടലൊരു മണവാളൻ (പി.ഭാസ്കരൻ - ബാബുരാജ് - യേശുദാസ് - പി.സുശീല - ചിത്രം: ഭാർഗവീനിലയം 1964) 3. സ്വർണചാമരം വീശിനില്ക്കുന്ന (വയലാർ - ദേവരാജൻ - യേശുദാസ് - പി.ലീല - ചിത്രം: യക്ഷി 1968) 4. ഉത്തരാസ്വയംവരം (ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി - ദക്ഷിണാ മൂർത്തി - യേശുദാസ് - ചിത്രം: ഡേയ്ഞ്ചർ ബിസ്റ്ററ്റ് 1969) 5. പ്രിയമുള്ളവളേ (പി.ഭാസ്കരൻ - എ.ടി. ഉമ്മർ - കെ.പി. ബ്രഹ്മാനന്ദൻ - ചിത്രം: തൈക്കൻ കാറ്റ് 1973)	4	3, 4
III	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - മൂന്നാം ഘട്ടം		10	
	9	എൺപതുകൾ മുതലുള്ള സിനിമാഗാനങ്ങൾ - പ്രധാന ഗാനശില്പികൾ - ഗായകർ - ഗാനങ്ങളുടെ ഭാവതലം - പ്രണയം - വിരഹം - വിഷാദം - ഉല്ലാസം - സിനിമയുടെ ഇതിവൃത്തവും ഗാനങ്ങളും	2	1, 2
	10	സംഗീതത്തിലെ വൈവിധ്യം - ഇതര ഭാഷാഗാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ഈണത്തിനനുസരിച്ച് രൂപപ്പെടുന്ന വരികൾ - സംഗീതത്തിന്റെ ഭാവാത്മകത	2	2, 4
	11	സാഹിത്യതയും ജനപ്രിയതയും - കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥയോട് ചേർന്നുനില്ക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ - ഗാനചിത്രീകരണത്തിലെ പരിണതികൾ	2	2, 4
	12	വിശദപഠനം 1. എത്ര പൂക്കാലമിനി (എസ്.രമേശൻ നായർ - എം.ജി.രാധാകൃഷ്ണൻ - യേശുദാസ് - ചിത്രം: രാക്കയിലിൻ രാഗസദസ്സിൽ 1986) 2. ആരെയും ഭാവഗായകനാക്കും (ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് - ബോംബെ രവി - യേശുദാസ് ചിത്രം : നവക്ഷതങ്ങൾ 1986)	4	3, 4

		<p>3. ജാനകീ ജാനേ (യൂസഫലി കേച്ചേരി- നൗഷാദ് - പി.സുശീല ചിത്രം: ധ്വനി 1988)</p> <p>4. ഉന്നം മറന്നു തെന്നിപ്പറന്ന (ബിച്ചു തിരുമല - എസ്.ബാലകൃഷ്ണൻ - എം.ജി.ശ്രീകുമാർ - ചിത്രം: ഇൻ ഹരിഹർ നഗർ 1990)</p> <p>5. രാജഹംസമേ - (കൈതപ്രം - ജോൺസൺ - കെ.എസ്.ചിത്ര - ചിത്രം: ചമയം 1993)</p> <p>6. ആറ്റിറമ്പിലെ കൊമ്പിലെ - (ഗിരിഷ് പുത്തഞ്ചേരി - ഇളയരാജ - യേശുദാസ് - കെ.എസ്.ചിത്ര - ചിത്രം : കാലാപാനി 1996)</p>		
IV	<p>പ്രായോഗിക പരിശീലനം</p> <p>(A -Teacher content-6 hr + B- Practical 24hr)</p>		30	
13	A. ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ സമകാലികത - 2000 മുതലുള്ള പാട്ടുകൾ - പ്രാദേശികത - മലഡിയിലെ പുതുമകൾ - ഇൗണത്തിലെ കലർപ്പുകൾ - പാശ്ചാത്യ ജനപ്രിയസംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം - പുതുതലമുറ ഏറ്റെടുക്കുന്ന ഗാനങ്ങൾ - ഗായകവൈവിധ്യം - മാനകശബ്ദങ്ങളുടെ ശിഥിലീകരണം - മാറുന്ന സൗന്ദര്യാത്മകത.	6	1,2, 3	
14	B.സമകാല ഗാനരചയിതാക്കൾ - സംഗീത സംവിധായകർ - ഗായകർ - ഗാനങ്ങൾ - സിനിമാഗാനരംഗത്തെ ബഹുസ്വരത - പഴയഗാനങ്ങളുടെ പുനരാവിഷ്കാരങ്ങൾ - റിമിക്സുകൾ	6	3	
15	B.സിനിമാഗാന ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഭാവുകത്വത്തിന്റെ പരിണാമം - പാട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ - ഗ്രാമഫോൺ - കാസറ്റ് - സിഡി - പെൻഡ്രൈവ് - റേഡിയോയിലെ ചലച്ചിത്രഗാന പരിപാടികൾ - ടെലിവിഷൻ - ചിത്രഗീതം - ഇഷ്ടഗാനം വിരൽത്തുമ്പിൽ - നവ സാങ്കേതികതയും മാറുന്ന കാഴ്ച / കേൾവി ശീലങ്ങളും - എഫ് എം - യൂട്യൂബ് - സ്റ്റ്രീമിംഗ്..	6	1, 4	
16	B.മലയാളത്തിലെ ഗാനരചയിതാക്കളെയും സംഗീത സംവിധായകരെയും കുറിച്ച് ഫീച്ചറുകൾ / ഇ-കണ്ടന്റ് നിർമ്മിക്കാൻ പരിചയപ്പെടുക. മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ മാറിവരുന്ന അഭിരുചികളെ വിലയിരുത്തുക. പാട്ടെഴുത്ത് / ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ / ചിത്രീകരണം, ഗാനാസ്വാദനം, ഗാനനിരൂപണം ഇവയിൽ സർഗ്ഗാത്മക പരിചയം നേടുക.	6	2, 4	
17	<p>B.ഗാനനിരൂപണം നടത്തുക:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ലജ്ജാവതിയേ (കൈതപ്രം - ജാനി ഗിഫ്റ്റ് - ജാനി ഗിഫ്റ്റ് ചിത്രം: ഫോർ ദ പീപ്പിൾ 2000) 2. ഒന്നാം കിളി പൊന്നാൺകിളി - (ബീയാർ പ്രസാദ് - വിദ്യാസാഗർ- എം.ജി.ശ്രീകുമാർ ,സുജാത - ചിത്രം: കിളിച്ചുണ്ടൻ മാമ്പഴം 2003) 3. കാറ്റാടിത്തണലും (വയലാർ ശരത്ചന്ദ്രവർമ്മ- അലക്സ് പോൾ - വിധു പ്രതാപ് & കോറസ് ചിത്രം: ക്ലാസ്സേറ്റ്സ് 2006) 4. മല മേലേ തിരിവച്ച് (റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - ബിജിബാൽ - ചിത്രം: മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം 2016) 5. പൂക്കൾ പനിനീർ പൂക്കൾ - (സന്തോഷ് വർമ്മ - ജെറി അമൽദേവ് - യേശുദാസ്, വാണി ജയറാം- ചിത്രം: ആക്ഷൻ ഹീറോ ബിജു 2016) 6. ഒരേ നിലാ (ബി.കെ.ഹരിനാരായണൻ - രാഹുൽ രാജ്- നിഖിൽ മാത്യു - ചിത്രം: ബി.ടെക്ക് 2018) 7. ഉയിരിൽ തൊട്ടം - (അൻവർ അലി - സുഷീൻ ശ്യാം - ആൻ മേരി, സുരജ് സന്തോഷ് - ചിത്രം: കമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സ് 2019) 8. പറ്റിസ (വിനായക് ശശികുമാർ - സുഷീൻ ശ്യാം - ശ്രീനാഥ് ഭാസി - ചിത്രം ഭീഷ്മപർവ്വം 2022) 	6	3, 4	

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ടി.പി.ശാസ്ത്രമംഗലം - പ്രണയഗീതിക, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻ
2. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് - ഏകജീവിതാനുഭവഗാനം, റീഡ് ബുക്സ്.
3. ഉടലുകൾ പാടുമ്പോൾ - ഷിബു മുഹമ്മദ്
4. രവി മേനോൻ - ഇവിടെ പാട്ടിന് സുഗന്ധം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
5. രവി മേനോൻ - ഹൃദയഗീതങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
6. രവി മേനോൻ - പാട്ടുവഴിയോരത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
7. പി.കെ.ഹരികുമാർ - മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനം സാഹിത്യം ചരിത്രം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.
8. കെ.വി.ശശി - മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം കാമന ശരീരം, ദേശം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
9. രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - ജനപ്രിയസംഗീതം, ഡി സി ബുക്സ്.
10. രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - സിനിമാസംഗീതം, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
11. വി. ആർ. സുധീഷ് - ആത്മഗാനം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
12. പെൺപാട്ടുതാരകൾ - സി.എസ്.മീനാക്ഷി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
13. എം.ഡി.മനോജ് - 'കാനനത്തിലെ ജ്വാലകൾ പോൽ' (ലേഖനം)
14. ഡോ. സജിത്ത് ഏവൂർ - കട്ടിയാവും എട്ടങ്ങാടിയും അനുകരണം (ലേഖനം)
15. വി.ആർ.സുധീഷ് - മലയാള നാടിന്റെ പാട്ട് (ലേഖനം)
16. കെ.ബി.വേണു - വല്ലപ്പോഴുമല്ല എന്നുമോർക്കും (ലേഖനം - ദേശാഭിമാനി വാരാന്ത്യപ്പതിപ്പ് ഏപ്രിൽ 21)

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള സിനിമാഗാനശാഖയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുക.	U	1
CO-2	സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക-സാങ്കേതിക പരിണതികളോട് ഇടപെട്ടു നിലനില്ക്കുന്ന ചലനാത്മകമായ സംസ്കാരരൂപമായി സിനിമാഗാനങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുക.	U, An	1, 2, 5
CO-3	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ഗാനരചയിതാക്കൾ, സംഗീത സംവിധായകർ, ഗായകർ ഇവരെക്കുറിച്ച് അറിയുക.	R, U	1, 4
CO-4	സിനിമാഗാനങ്ങൾക്ക് മലയാളി പൊതുജീവിതവും അനുഭൂതിചരിത്രവുമായുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുക.	Ap, An	6, 8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	3	-	-	-	-	-		
CO 2	2	3	-	-	2	-		
CO 3	3	-	1	2	-	-		
CO 4	-	-	2	3	-	2		2

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓



University of Kerala

Programme	Malayalam				
Course Code	UK2MDCMAL101				
Course Title	അതിജീവനസാഹിത്യം				
Type of Course	MDC				
Semester	II				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours per week
	3	4	-	-	4
Pre-requisites	സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ, പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ, മനുഷികതയിലധിഷ്ഠിതമായ സാമൂഹികബോധം.				
Course Summary	സാമൂഹികജീവിതസമ്മർദ്ദങ്ങളുടെ ഫലമായി പല മാനസിക ശാരീരിക രോഗങ്ങൾക്കും മനുഷ്യർ ഇക്കാലത്ത് വൻതോതിൽ ഇരയാക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഒറ്റപ്പെടലിന്റെയും ആഘാതങ്ങളുടെയും അവസ്ഥ മറികടന്ന് ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തുന്ന മനുഷ്യരെ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പ്രാഥമികലക്ഷ്യം. സമ്മർദ്ദങ്ങൾ, ജീവിതശൈലികൾ, കുടുംബബന്ധങ്ങൾ എന്നിവ ഏതുവിധത്തിലാണ് മനുഷ്യരെ ഇരകളാക്കുന്നതെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയും അവയെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനലക്ഷ്യമാണ്. അതിജീവിതരുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിലൂടെയും പഠിക്കുന്നതിലൂടെയും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ പുതുതായി നോക്കിക്കാണാനും ക്രമീകരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിവുണ്ടാകുന്നു.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	അതിജീവനത്തിന്റെ പാഠവും പൊരുളും		15	
	1	എന്താണ് അതിജീവനം - ആധാരമാകുന്ന കാരണങ്ങൾ - അതിജീവനത്തിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങൾ	1	1,2
	2	ഭോമ സിദ്ധാന്തം - കൾച്ചറൽ ഷോക്ക് - ഇരയാക്കപ്പെടൽ - അഭയാർത്ഥിത്വം - പലവിധ ബന്ധനങ്ങൾ - രക്ഷ - ആത്മരക്ഷയും അന്യരോടുള്ള കൃപയും.	3	1,3

	3	അതിജീവനസാഹിത്യത്തിന്റെ ആഗോള സന്ദർഭങ്ങൾ - ജൂതരുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ - ചൈനയിലെ വ്രണിതസാഹിത്യം - ഇന്ത്യാവിഭജനകാല കഥകൾ, കവിതകൾ - പ്രവാസി, അഭയാർത്ഥിസാഹിത്യത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത രചനകൾ - കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങൾ - മനുഷ്യക്കടത്തിന്റെയും അതിജീവനത്തിന്റെയും ആഖ്യാനങ്ങൾ	3	4
	4	വിശദപഠനം 1. അമേരിക്ക വീണ്ടും അമേരിക്കയാവട്ടെ - ലാങ്സ്റ്റൺ ഹ്യൂസ് (വി.വ. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള) 2. മർലിൻ മൺറോയ്ക്കായി ഒരു പ്രാർത്ഥന - ഏണെസ്റ്റോ കാർഡിനെൽ (വി.വ. വി.രവികുമാർ) 3. പമ്പരം - സോക്രട്ടീസ് കെ വാലത്ത് 4. കരിനീലക്കണ്ണുകൾ - ടോണി മോറിസൻ	8	2,3
II	അതിജീവനം, ആഖ്യാനം - കേരളത്തിൽ - സാഹിത്യകൃതികൾ		15	
	5	അതിജീവനം - മലയാളസന്ദർഭം - വെള്ളപ്പൊക്കം, ഉരുൾപൊട്ടൽ, സുനാമി, രോഗങ്ങൾ, മനുഷ്യക്കടത്ത്, യുദ്ധം എന്നിവയുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ - കവിത, കഥ, നോവൽ, നോവലെറ്റ്, നോവെല്ല.	3	2
	6	വിശദപഠനം കഥ : 1. വെള്ളത്തിൽ മനുഷ്യൻ - അയ്മനം ജോൺ 2. പുലിയൂർ കാളി - എ.വി. സത്യേഷ്കുമാർ	6	2,3
	7	കവിത 1. ഞാരോത്ത പഠനിലെ തെങ്ങ് - പി.എ. നാസിമുദ്ദീൻ 2. കടൽ കാണാൻ പോയവർ - സുഗതകുമാരി	6	2,3
III	അതിജീവനം, ആഖ്യാനം - കേരളത്തിൽ - ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ		15	
	8	സ്മരണകൾ - ബാല്യകാലസ്മരണകൾ - ജയിൽക്കുറിപ്പുകൾ - പെൺ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ - ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ - അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ - ആത്മകഥകൾ - ജീവിതമഴുത്തുകൾ.	5	2,3
	9	വിശദപഠനം 1. ഇടതുനെഞ്ചിലെ ഉച്ചാലു മാസങ്ങൾ - മാങ്ങണിയൻ സിസു 2. ഞണ്ടുകളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള - ചന്ദ്രമതി	10	1,2,3
IV	അതിജീവനം, ആഖ്യാനം - കേരളത്തിൽ - തിരക്കഥകൾ, റിപ്പോർട്ടുകൾ		15	
	10	അതിജീവനത്തിന്റെ തിരക്കഥകൾ - അഭിമുഖങ്ങൾ റിപ്പോർട്ടുകൾ - ഫീച്ചറുകൾ - കേട്ടെഴുത്തുകൾ.	5	2,3

	11	വിശദപഠനം തിരക്കഥ 1. ഉയരെ - ബോബി, സഞ്ജയ്	10	2,3
--	----	---	----	-----

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ശിരോലിഖിതത്തിന്റെ കാർബൺ പതിപ്പുകൾ - രവിശങ്കർ എസ്. നായർ
ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള - ചന്ദ്രമതി
2. നവ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - എഡി. ജെൻസി കെ. എ.
3. രാവുടൽ - എ.വി. സത്യേഷ് കുമാർ
4. ഗദ്യമ - കമൽ, കെ. ഗിരീഷ് കുമാർ
5. വൃദ്ധസദനം - ടി.വി. കൊച്ചുബാവ
6. മലാല താഴ്വരയിലെ ഗുൽമകായി - ഡോ. ശ്രീഭ
ആൻ ഫ്രാങ്കിൻ്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ
7. എൻമകജെ - അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
8. നദിയുടെ മൂന്നാംകര - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
9. The Ethics of Survival in Contemporary Literature & culture - Ed. Rudolf
Freiburg, Gerd Bayer

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	സാമൂഹ്യസമ്മർദ്ദങ്ങൾ, സാംസ്കാരികഘാതം, കുടുംബാംഗങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ എന്നിവരിൽ നിന്നുണ്ടാകാവുന്ന പീഡനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	U	PSO-1,2
CO-2	അതിജീവനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ സ്വയം കണ്ടെത്തുന്നു. സാമൂഹ്യപ്രശ്നം എന്ന നിലയിൽ അതിജീവനത്തെയും അതിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R, U	PSO-3
Co-3	സുഹൃത്തുക്കളുടെയും പരിചിതരുടെയും ജീവിതപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കാൻ തക്ക മാനസിക ക്ഷമത നേടുന്നു.	Ap	PSO-7

Co-4	ലോകത്തിലെ വ്യത്യസ്തമായ അതിജീവന സാഹിത്യങ്ങളുടെ പഠനത്തിലേക്കും ഗവേഷണത്തിലേക്കുമുള്ള അഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.	Ap, C	PSO-8
------	--	-------	-------

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Note: 1 or 2 COs/module

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	1	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	1

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Programme	Malayalam				
Course Code	UK2MDCMAL102				
Course Title	തിരക്കമാരചന				
Type of Course	MDC				
Semester	IV				
Academic Level	200-299				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours per week
	3	4			4
Pre-requisites	ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം തരീക്കമാവായന തിരക്കമാരചനയിലുള്ള അഭിരുചി.				
Course Summary	<p>തിരക്കമാ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രാഥമിക രൂപമാണ് തിരക്കമായായി . രൂപപ്പെടുകയും ദൃശ്യങ്ങളായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ നിർമ്മാണരഹസ്യം അറിയലാണ് തിരക്കമാപഠനം ആശയത്തിൽ നിന്ന് . പ്രമേയത്തിലേയ്ക്കും കഥയിലേയ്ക്കും തിരക്കമായിലേയ്ക്കും വളരുന്ന രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വിദ്യാർത്ഥി നേടുന്നു വിവിധ . രചനാസങ്കേതങ്ങൾ അറിയുകയും മികച്ച തിരക്കമാകൾ വായിക്കുകയും ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുകയും രചനാ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ തിരക്കമാ രചനയുടെ പ്രായോഗിക പാഠങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥി നേടിയെടുക്കുന്നു .</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	തിരക്കമാ പാഠങ്ങൾ		12	
	1	എഴുത്ത് എന്ന കലയുടെ ആമുഖം - ചെറുകഥ - നോവൽ - നാടകം - തിരക്കമാ രൂപം-വിവിധ തരം രചനാരൂപങ്ങൾ-സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ - .ഷോട്ട്-സീൻ-സീക്വൻസ്	2	2,1
	2	എന്താണ് തിരക്കമാതിരക്കമായുടെ - ഉദ്ദേശ്യം- കഥാപാത്രങ്ങൾ- -കഥപറച്ചിലിന്റെ രീതി ലക്ഷ്യം -കഥാഗതിയിലെ സംഘർഷം - സന്ദർഭങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം പ്രേക്ഷക പങ്കാളിത്തം- സസ്സെൻസ് - സർപ്രൈസ്	2	1,2

	3	ത്രി ആക്ട് പ്ലേ ഷാർക്ക് തിയറി	2	3
	4	ചലച്ചിത്ര ജനസുകൾ: ആക്ഷൻ, അഡ്വഞ്ചർ, കോമഡി, ഫാമിലി ഡ്രാമാ, ഹൊറർ, ഫാന്റസി, ഫിസ്റ്റോറിക്കൽ, റൊമാൻസ്, മ്യൂസിക്കൽ, സയൻസ്	2	3
	5	വിവിധ കലാവിഷ്കാരങ്ങളും ചലച്ചിത്രവും: സാഹിത്യം, ചിത്രകല, നാടകം.	1	1
	6	ചലച്ചിത്ര രൂപങ്ങൾ: ഹ്രസ്വചിത്രം, ഡോക്യുമെന്ററി, ഡോക്യൂഫിക്ഷൻ	1	2
	7	വിശദപഠനം വഴിയരുകിലെ കരിയറുകൾ-ശ്യാമപ്രസാദ്	2	
II	തിരക്കഥാ രൂപം		11	
	8	പ്രമേയ സ്വീകരണം കോമ്പിനേഷൻ - കോ-ഓർഡിനേഷൻ - സീൻ - വിഭജനം - സ്ഥലം - സമയം - സ്ഥലകാലങ്ങളുടെ പ്രദർശനം.	3	2
	9	പ്ലോട്ട് - സബ് പ്ലോട്ട് - പ്ലോട്ട് പാറ്റേണുകൾ - ആഖ്യാനം - ഘടന - പ്രമേയം ആശയങ്ങൾ -	2	3,2
	10	കഥയുടെ സങ്കീർണ്ണ ഘടന - കാരണങ്ങളും ഫലങ്ങളും - സംഘർഷം - വികസനം ക്ലൈമാക്സ് (ആരംഭം -, മധ്യം, അവസാനം - (സംഗ്രഹം.	2	3
	11	വിശദപഠനം നമുക്ക് പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ-പത്മരാജൻ	4	
III	കഥയും തിരക്കഥയും		11	
	12	അനുക്ലമം- നോവലും നാടകവും സിനിമ ടെവിഷൻ / -മാധ്യമങ്ങൾക്കായി എഴുതുമ്പോൾ വരുന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ	3	4
	13	സാഹിത്യകൃതി ചലച്ചിത്രമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ എഴുത്തും ദൃശ്യവും ഭാവനയുടെ ഭിന്ന - .ആവിഷ്കാരങ്ങൾ	2	5
	14	വിശദപഠനം കഥനീലവെളിച്ചം : - ബഷീർ	2	
	15	വിശദപഠനം തിരക്കഥ: ഭാർഗവീനിലയം - എ വിൻസെന്റ്	2	
	16	വിശദപഠനം അതൃതത്തിന്റെ കുതിച്ചുചാട്ടത്തിന്റെ ഭാർഗവീനിലയം ഡോ. വി സി - ഹാരിസ്	2	
IV	കഥാപാത്രം - സംഭാഷണം		11	
	17	കഥാപാത്ര സ്വഭാവം.	2	5

18	സംഭാഷണം സംഭാഷണത്തിന്റെ സ്വഭാവം-ഭാഷ-കാലം-ദേശം- - .സമയം	2	5
19	ആശയങ്ങൾ എങ്ങനെ നേടാം നിർബന്ധിത രംഗ -ങ്ങൾ - മെലോഡ്രാമ - ടിവിക്ക് വേണ്ടിയുള്ള രചന- ഹാസ്യവും ദൂരനവ്യം -തമാശ സിക്വൻസുകളുടെ എഴുത്ത്.	3	5
20	വിശദപഠനം വൈശാലി-എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ	4	

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ,സിനിമയുടെ ലോകം , .തിരുവനന്തപുരം 1999
2. വി സി ഹാരിസ് ,വി സി ഹാരിസ് സ്റ്റാരക സമിതി .എഴുത്തും പറച്ചിലും .2019
3. ആർ വി എം ദിവാകരൻ ,ഒലീവ് ബുക്സ് .കഥയും തിരക്കഥയും .2011
4. എം ആർ രാജേഷ് മലയാള സിനിമ .ിമ അനുവർത്തനത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനം . ,തിരുവനന്തപുരം ,ചിന്ത 2016
5. കെ എസ് രാജശേഖരൻ .കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് .ദൃശ്യഭാഷ . .തിരുവനന്തപുരം
6. കെ കെ ചന്ദ്രൻ ചിന്തപബ്ലിക്കേഷൻസ് .ഒരു സിനിമ എങ്ങനെയുണ്ടാകുന്നു . , തിരുവനന്തപുരം .
7. വിജയകൃഷ്ണൻ .കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് .ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ . .തിരുവനന്തപുരം
8. ശ്യാമപ്രസാദ്. ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ തിരക്കഥകൾ. പ്രണത ബുക്സ്, കൊച്ചി, 2004
9. പി പത്മരാജൻ. പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകൾ. ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം. 2004
10. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ. എം ടിയുടെ അഞ്ച് തിരക്കഥകൾ. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2005
11. The Art of Dramatic Writing – Lajos Egri.
12. Screen writing for Narrative film and Television – William Miller.
13. Film script writing – Dwight V. Swain.
14. Aspects of the Novel– E.M. Forster.
15. Screenplay writing – Eugen vale.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	തിരക്കഥയും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക. തിരക്കഥാ രൂപങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുക.	U	PSO-1,2

CO-2	തിരക്കമാ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് രചനയെ സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷിനേടുക	R, U	PSO- 3
Co-3	വിവിധ തിരക്കമാ സങ്കേതങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള പ്രാവീണ്യം നേടുക	Ap	PSO-6
Co-4	അനുകല്പന രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. മൗലികമായ തിരക്കഥകൾ ആവിഷ്കരിക്കുക.	An	PSO-2,6

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	1	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 4	-	1	-	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം					
Course Code	UK2DSCMAL100					
Course Title	മലയാള ചെറുകഥ					
Type of Course	DSC					
Semester	2					
Academic Level	100 -199					
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week	Credit
	4	4 Hrs	-	-	4 Hrs	4
Pre-requisites	മലയാള ചെറുകഥയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യപരിചയം					
Course Summary	ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവകാലം മുതൽ കഥകൾ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. ഭാഷാശേഷി,ഭാവനാശക്തി,വിനിമയ പാടവം എന്നിവ വളർത്തുന്നതിൽ കഥകൾ സവിശേഷമായ രീതിയിൽ ഇടപെടുന്നു.മലയാളകഥയുടെ ചരിത്രം,വളർച്ച,ഭാവുകത്വ വ്യതിയാനങ്ങൾ,പ്രമേയവൈവിധ്യങ്ങൾ,പ്രധാന കഥകൾ, കഥാകൃത്തുക്കൾ എന്നിവ അറിയുവാൻ ഈ പഠനം സഹായകമാകുന്നു.കഥ പറയുവാനും വായിക്കുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള താല്പര്യം വർദ്ധിക്കുന്നു.					

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module -1 ആദ്യകാല കഥകൾ		16 Hrs	
	1	ഭാഷ, പ്രമേയം, അവതരണരീതി, വർണ്ണനകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു. പ്രാരംഭഘട്ടത്തിലെ മലയാള കഥാകൃത്തുക്കൾ, പ്രധാന കൃതികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടുന്നു.	10	1,2
	2	മിശ്രവിവാഹം -മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ	2	3,4
	3	ഉളി പിടിച്ച കൈ -അമ്പാടി നാരായണപൊതുവാൾ	2	3,4
	4	ഒരു നീളംകുറഞ്ഞ കത്ത്-സി.എസ്. ഗോപാലപണിക്കർ	2	3,4

II	Module -2 നവോത്ഥാനകാല കഥകൾ		16 Hrs	
	5	മാനവികത, റിയലിസം, സാമൂഹ്യപുരോഗതി, ശാസ്ത്രസാങ്കേതികത, വ്യക്തിചിന്ത, സ്വാതന്ത്ര്യബോധം, ജാതിവിരുദ്ധത, സ്ത്രീസമത്വ ചിന്ത എന്നിവ ചെറുകഥയുടെ ഭാഗമാവുന്നത് തിരിച്ചറിയുന്നു	8	1,2
	6	തലച്ചോറില്ലാത്ത സ്ത്രീകൾ - കെ.സരസ്വതിഅമ്മ.	2	3,4
	7	മാണിക്യൻ - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	2	3,4
	8	ജീവിതസമരം - കേശവദേവ്	2	3,4
	9	മോതിരം - കാത്രൻ	2	3,4
III	Module -3 ആധുനിക കഥ		16 Hrs	
	10	ആധുനികത-മാറുന്ന സമൂഹം- മാറുന്ന ഭാവുകത്വം- സ്വത്വസംഘർഷങ്ങൾ-ഗ്രാമനഗരഭേദം- അസ്ഥിത്വവാദം-കുറ്റതൊഴിലാളി-സ്ഥലകാല ബോധങ്ങളിലെ മാറ്റം-രാഷ്ട്രീയപരിസരങ്ങൾ-മിത്തിന്റെ പുനർവായനകൾ-ശ്രമബിംബങ്ങൾ	8	1,2
	11	മോഷണശുദ്ധാലോചന - ഒ.വി.വിജയൻ	2	3,4
	12	മറ്റൊരാളുടെ ക്ഷായം - മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ	2	3,4
	13	മരിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ സ്മാരകങ്ങൾ - എം. സുകുമാരൻ	2	3,4
	14	മുണ്ഡാനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം - എം. മുരുകൻ	2	3,4
IV	Module -4 ആധുനികോത്തര കഥ		12 Hrs	
	15	നവീന നൈതിക സമസ്യകൾ-അധിനിവേശ സംസ്കാരങ്ങൾ-വിപണിയുടെ പ്രലോഭനം-ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി പ്രതിനിധാനങ്ങൾ-പ്രവാസജീവിതങ്ങൾ-ആഗോള മലയാളി-പ്രതിവ്യക്തി ഭിന്നവും പ്രതികൃതി ഭിന്നവുമായി ആവിഷ്കാര രീതികൾ-മാധ്യമങ്ങളും സാഹിത്യോത്സവങ്ങളും കഥകൾക്കും രചയിതാക്കൾക്കും നൽകുന്ന തുറസ്സുകൾ-ദന്തഗോപുരത്തിൽനിന്നും ഇറങ്ങിവന്ന് സമൂഹജീവിയായിത്തീർന്ന എഴുത്തുകാരൻ.	8	1,2
	16	മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക - കെ.രേഖ	1	3,4
	17	ഫ്ലോട്ട് - അമൽ	1	3,4
	18	മോദസ്ഥിതനായങ്ങുവസിപ്പിച്ച മലമേലേ - എസ്. ഹരീഷ്	1	3,4
	19	മണ്ണിൽവേവുന്ന വിഭവങ്ങൾ - ധന്യ എം.ഡി.	1	3,4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. എം.അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ഡോ.എം.എം. ബഷീർ, ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
3. വി.രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദസ്സ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. കെ.എസ്.രവികുമാർ, കഥയുടെ കഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
5. ഡോ. പി.കെ.രാജശേഖരൻ, കഥാന്തരങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
6. എം.ആർ. രേണുകുമാർ (സമ്പാ), മലയാളത്തിലെ ദലിത് ചെറുകഥകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള കഥാചരിത്രം,പ്രധാന കഥകൾ,അവയുടെ കാലഘട്ടം, ഭാവുകത്വപരിണാമം,സാങ്കേതിക വശങ്ങൾ,പ്രധാന കഥാകൃത്തുക്കൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി അറിയുന്നു.	U	1,2
CO -2	സമൂഹവും സംസ്കാരവും കഥയുടെ ആവിഷ്കാരതലത്തിലും പ്രമേയതലത്തിലും എപ്രകാരം ഇടപെടുന്നുവെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	R,U	2,3
CO-3	മലയാളകഥയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമതലങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി മനസ്സിലാക്കിയ തത്ത്വങ്ങൾ അതതു കാലഘട്ടങ്ങളിലെ കഥകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുവാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	U, Ap	2,3
CO-4	ആദ്യകാല, നവോത്ഥാന, ആധുനിക, ആധുനികോത്തരകഥകളുടെ ഭാഷ, പ്രമേയം, ആവിഷ്കാരശൈലി എന്നിവയുടെ സംവേദനതലങ്ങൾ വിലയിരുത്തുവാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	E,C	4,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	1	2	-	-	-	-	-

CO 3	-	1	2	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	2	-	-	-	2

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
-
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK2DSCMAL101				
Course Title	മലയാളനാടകം				
Type of Course	DSC				
Semester	2				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per Week	Tutorial Per Week	Practical Per Week	Total Hours/Week
	04	4 hrs	-	-	4
Pre-requisites					
Course Summary	<p>നാടകകലയെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് സാമാന്യമായൊരു അവബോധം നേടിയെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ലോകനാടകവേദിയെക്കുറിച്ചും മലയാള നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ചും കുട്ടികൾ അറിവുനേടേണ്ടതുണ്ട്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലനാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതങ്ങൾ, പ്രഹസനങ്ങൾ, സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയനാടകങ്ങൾ തുടങ്ങി വിവിധ നാടകപരീക്ഷണങ്ങൾ കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയണം.</p>				

Detailed Syllabus

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		നാടകചരിത്രം	15	
	1	എന്താണ് നാടകം-നാടകത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയിലേക്ക് നയിച്ച സാഹചര്യങ്ങൾ-പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നാട്യോല്പത്തി സങ്കല്പങ്ങൾ-ഗ്രീക്ക്-റോമൻ-ചൈനീസ്-ജാപ്പനീസ് നാടകങ്ങൾ	2	1
	2	ഭാരതീയ നാടകം- നാട്യശാസ്ത്രം (സാമാന്യപരിചയം) ദശരൂപകങ്ങൾ	4	1
	3	കേരളത്തിലെ പ്രധാന നാട്യകലകൾ-കൂടിയാട്ടം, മുടിയേറ്റ്, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം-പൊറട്ടുനാടകം-ചവിട്ടുനാടകം	4	2

	4	വിശദപഠനത്തിന്: കാക്കാരിശ്ശിനാടകം-രംഗം ഒന്ന് (കാക്കാരിശ്ശിനാടകം: ജി.ഭാർഗവൻപിള്ള, പുറം 30-67)	5	1
II	ആദ്യകാല മലയാളനാടകങ്ങൾ		15	
	5	പരിഭാഷാ നാടകങ്ങൾ-ഷേക്സ്പിയർ നാടകങ്ങൾ- ആൾമാറാട്ടം-കല്ലൂർഉമ്മൻ ഫിലിപ്പോസ്- പേർഷ്യാസ്വയംവരം-ചെമ്പരാമൻവേലായുധൻ- സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾ-അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം- കേരളവർമ്മ ജാനകീപരിണയം-ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാർ വിക്രമോർവശീയം-കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി, സ്വപ്നവാസവദത്തം- ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ (സാമാന്യപരിചയം)	4	3
	6	തമിഴ്നാടക സംഘങ്ങൾ- കോവലൻ ചരിതം- നല്ലതങ്കാൾ ചരിതം-മലയാളസംഗീത നാടകങ്ങൾ- സംഗീത നൈഷധം - സദാരാമ- കെ.സി.കേശവപിള്ള- കരുണ - സ്വാമി ബ്രഹ്മപ്രവതൻ-തോട്ടയ്ക്കാട് ഇക്കാവമ്മ - സുഭദ്രാർജ്ജുനീയം - പ്രസംഹസനങ്ങൾ- സി.വി.രാമൻപിള്ള - കുറുപ്പിലാക്കളരി - ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ള -പ്രണയക്കമ്മീഷൻ - ബി.എ.മായാവി - എൻ.വി.ചെല്ലപ്പൻ നായർ-ആറ്റംബോംബ് (സാമാന്യപരിചയം)	4	3
	7	ചരിത്രനാടകങ്ങൾ- ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള-സീതാലക്ഷ്മി- ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള-കൈനിക്കര പത്മനാഭപിള്ള- കാൽവരിയിലെ കൽപ്പാദപം-അപ്പൻതമ്പുരാൻ - മൂന്നാട്ടു വീരൻ - രാഷ്ട്രീനാടകങ്ങൾ - കെ.ദാമോദരൻ - പാട്ടമ്പാക്കി-ഇടശ്ശേരി-കൂട്ടുകൃഷി-തോപ്പിൽഭാസി- നിങ്ങളെന്നെകമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി-പി.ജെ.ആൻറണി- ഇങ്കലാബിൻറെ മക്കൾ- സാമൂഹികനാടകങ്ങൾ- വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്-അടുക്കളയിൽ നിന്നരങ്ങത്തേക്ക്- എം.ആർ.ബി മറക്കടയ്ക്കളിലെ മഹാനരകം (സാമാന്യപരിചയം)	4	3
	8	വിശദപഠനത്തിന് 1. മറിയാമ്മ-കൊച്ചിപ്പൻ തകരൻ (അങ്കം 13,14) 2. പാട്ടമ്പാക്കി-കെ.ദാമോദരൻ	3	3
	മലയാള നാടകവും ആധുനികതയും		15	
	9	ഇബ്സന്റെ സ്വാധീനം- പ്രശ്ന നാടകം- എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള-ഭഗവതം-കന്യക-ബലാബലം- എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് പ്രവണതകൾ-പുളിമാന പരമേശ്വരൻപിള്ള സമത്വവാദി-സി.ജെ.തോമസ്- അവൻ വീണ്ടും വരുന്ന-1128-ൽ ക്രൈം 27-ആ	4	4

III		മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ (സാമാന്യപരിചയം)		
	10	അസംബന്ധ നാടകം - സാമുവൽ ബക്കറ്റ് - ഗൊദോയെ കാത്ത് - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള - മണൽത്തരി എൻ.എൻ.പിള്ള-ആമരം- എപ്പിക് തിയേറ്റർ ബ്രെഹ്മത്. തനത് നാടകവേദി - സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായർ- കലി-ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള-കിരാതം-കാവായം നാരായണപ്പണിക്കർ- ദൈവത്താർ-അവനവൻ കടമ്പ, തെരുവുനാടകം-കെ.ജെ.ബേബി-നാട്ടുഗദ്ദിക (സാമാന്യപരിചയം)	4	4
	11	കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി-ബാലഗോപാലൻ- കുട്ടമത്ത് കുന്നിയൂർ കുഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്-എ.പി.പി.നമ്പൂതിരി- കാബൂളിവാല- ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള മദ്യങ്ങൾ-പൊന്നംകടം- മാത്യു. എം. കുഴിവേലി - ശാന്തിതാരം - ജയപ്രകാശ്കുളർ-പാൽപ്പായസം - സ്ത്രീനാടകവേദി - കുട്ടിക്കുഞ്ഞുതങ്കച്ചി-അജ്ഞാതവാസം തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക്- തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ- സുഭദ്രാർജ്ജുനം-കെ.സരസ്വതിയമ്മ-ദേവദൂതി- ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം-പുനർജ്ജം- സാറാജോസഫ്-സ്ത്രീ കെ.വി.ശ്രീജ-ഓരോരോ കാലത്തിലും-സജിതമന്തരിൽ-സ്ത്രീ-അരങ്ങുകൾ- മാനുഷി- സമത-ബോധന-ചേതന-അഭിനേത്രി (സാമാന്യപരിചയം)	4	3
12	വിശദപഠനത്തിന് 1. കന്യക-എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള 2. ബുട്ടിപാർലർ-സജിതമന്തരിൽ	3	3	
IV	മലയാളനാടകത്തിലെ ജനപ്രിയത		15	
	13	നാടകവും ജനപ്രിയതയും-ജനപ്രിയതയുടെ ചേരുവകൾ- ആദ്യകാലജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ- നടീനടന്മാർ	2	4
	14	അമേച്ചർ-പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങൾ- നാടകകൃത്തുക്കൾ-തോപ്പിൽഭാസി-ചെറുകാട്- കെ.ടി.മുഹമ്മദ്-പൊൻകുന്നംവർക്കി-എൻ.എൻ.പിള്ള- കണിയാപുരം രാമചന്ദ്രൻ - എൻ.പി.ചെല്ലപ്പൻ നായർ- ജഗതി.എൻ.കെ.ആചാരി-ടി.എൻ.ഗോപിനാഥൻ നായർ-കടവൂർ.ജി.ചന്ദ്രൻപിള്ള - കാലടി -ഗോപി-സി. എൽ. ജോസ് (സാമാന്യപരിചയം)	4	4
	15	അരങ്ങും കലാസമിതികളും-കേന്ദ്രകലാസമിതി-കേരളാ പീപ്പിൾസ് ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് (കെ.പി.എ.സി) - ചങ്ങനാശ്ശേരി പ്രകാശ് തിയേറ്റേഴ്സ്- വിശ്വകേരളകലാസമിതി-കോട്ടയം നാഷണൽ തിയേറ്റേഴ്സ്-ഗീമാ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്- കാളിദാസകലാകേന്ദ്രം-കേരളാ തിയേറ്റേഴ്സ്- നാടകനടികൾ-കെ.പി.എ.സി.സുലോചന, നിലമ്പൂർ	5	4

		ആയിഷ, അടൂർപങ്കജം, ശാന്താദേവി, കെ.വി.എ.സി.ലളിത, കൃഷ്ണേശ്വരി, വിലാസിനി, കെ.വി.ശ്രീജ, സജിതാ മഠത്തിൽ-ജനപ്രിയ നാടകഗാനങ്ങൾ. (സാമാന്യപരിചയം)		
	16	വിശദപഠനത്തിന് 1. കല്ലുകൊണ്ടൊരു പെണ്ണ് - എസ്. എൽ. പുരം സദാനന്ദൻ.	4	4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, 1980.
2. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, 1980.
3. മലയാളനാടവേദിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, വേണുക്കുട്ടൻനായർ പി.കെ, രംഗചേതന, 2011
4. പെണ്ണരങ്ങ് (രാജലക്ഷ്മി ആർ.ബി & പ്രിയനായർ (എ.ഡി) സമത, 2013.
5. നാടകം, അന്വേഷണവും അപഗ്രഥനവും, രാജാവാര്യാർ (എഡി) കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012.
6. അരങ്ങിലെ ആധുനികരണം, സീമാജെറോം, രചനബുക്സ്, 2011.
7. മലയാളനാടക സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും, ഡോ.വിധുനാരായണൻ (എഡി).
8. നാടകരൂപചർച്ച - കാട്ടുമാടം നാരായണൻ
9. നാടകദർപ്പണം - എൻ.എൻ.പിള്ള
10. രംഗഭാഷ (എഡി) - ഡോ.വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള
11. എപ്പിക് തിയേറ്റർ കേരളത്തനിമയിൽ-അഴകേശൻ
12. മലയാളസംഗീതനാടക ചരിത്രം-കെ.ശ്രീകുമാർ
13. ചവിട്ടുനാടകം-സെബീനാറാഫി
14. പാവനാടകം:ചരിത്രവും പ്രയോഗവും-വി.അജിത്കുമാർ
15. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ-ഡോ.എസ്.കെ.നായർ
16. മലയാളനാടക സ്രീചരിത്രം-സജിതാമഠത്തിൽ
17. പരീക്ഷണ പ്രവണതകൾ മലയാള നാടകത്തിൽ എൽ.തോമസ്സ്കട്ടി.
18. മലയാളസ്രീനാടകവേദി-സി.എസ്.ചന്ദ്രിക (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്).
19. കാക്കാരിശ്ശിനാടകം-ജി.ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്).
20. നാടകം ചരിത്രത്തിന്റെ കണ്ണിൽ-രാജൻതിരുവോത്ത് (കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്).

Course Outcomes

NO	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO1	ലോകനാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1,2,8
CO2	മലയാളനാടകവേദിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ കണ്ടറിയുന്നു	U	1,2
CO3	മലയാളനാടകവേദിയിലെ വിവിധ പ്രവണതകളെയും അരങ്ങുകളെയും കലാസമിതികളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു	U,R,An	1,2
CO4	മലയാളനാടകവേദിയുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ ഇടപെടലുകളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	U,R,An	1,2,8

R-Remember, U-Understand,Ap- Apply, An-Analyse,E-Evaluate, C-Create

Mapping of Cos with PSOs and Pos:

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO1	3	2	-	-	-	-	-	3
CO2	3	3	-	-	-	-	-	
CO3	2	3	-	-	-	-		-
CO4	2	3	-	-	-	-	-	3

Mapping of Cos to Assessment Rubrics

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO1	✓	✓		✓
CO2	✓	✓		✓
CO3	✓	✓		✓
CO4	✓	✓		✓



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK2DSCMAL105				
Course Title	ജനപ്രിയസാഹിത്യം				
Type of Course	AEC				
Semester	I				
Academic Level	100- 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	4 hours	-	-	4
Pre-requisites	വായനയോടുള്ള താല്പര്യം				
Course Summary	<p>പൈങ്കിളി സാഹിത്യം, പൾപ്പ് സാഹിത്യം എന്നീ അപരനാമങ്ങളാൽ അറിയപ്പെടുന്ന ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തെ പഠിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വരേണ്യവും ആധുനികവുമായ ഭാവുകത്വത്തിൽനിന്ന് ഭിന്നമായ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ വിഷയങ്ങൾ, ആഖ്യാനരൂപങ്ങൾ, സ്വീകാര്യത, സംവേദനത്വം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നതിലൂടെ മുൻവിധികൾ മറികടക്കാനാകുന്നു. നോവലുകൾ, ഇതിഹാസ , പുരാണങ്ങളുടെ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ, ജനപ്രിയനാടകങ്ങൾ, ഗാനങ്ങൾ, കഥകൾ, പാരഡികൾ, പാചക സാഹിത്യം, ജ്യോതിഷം തുടങ്ങി വിപുലമായ മേഖലയാണ് ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിൻറേത്. ആധുനിക സാഹിത്യത്തിന് സമാന്തരമായാണ് മലയാളത്തിൽ ജനപ്രിയ സാഹിത്യം വളർന്നത്. 1960 - 90 കാലഘട്ടത്തിൽ ഇരുപതിലേറെ ജനപ്രിയവാരികകൾ കേരളത്തിൽ ലക്ഷക്കണക്കിന് കോടി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ സാമാന്യ പരിചയം, ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ ധർമ്മവിചാരം, പഠനരീതികൾ ഏതൊക്കെ എന്നിവ ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ജനപ്രിയസാഹിത്യം - അടിസ്ഥാനങ്ങൾ		15	
	1	ജനപ്രിയസാഹിത്യം - അടിസ്ഥാനങ്ങൾ - ക്ലാസിക്, ജനകീയ സാഹിത്യം എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം	3	1,2
	2	മൺമറഞ്ഞ ജനപ്രിയവാരികകൾ - പൈങ്കിളി സാഹിത്യം - ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തോടുള്ള നിരൂപകരുടെ നിലപാടുകൾ - വിലക്കുറവിന്റെ സാഹിത്യം	4	1,2
	3	ജനപ്രിയ വാരികകൾക്കെതിരെ നടന്ന പ്രതിഷേധങ്ങൾ - സമകാലിക ജനപ്രിയ വാരികകൾ, മാസികകൾ - മലയാള മനോരമ, മംഗളം, മുത്തുച്ചിപ്പി, ഫയർ തുടങ്ങിയവ.	3	1,2
	4	വിശദപഠനം:	5	1,2
II	ജനപ്രിയനോവൽ		15	4
	5	ജനപ്രിയനോവൽ വിഭാഗങ്ങൾ - റൊമാന്റിക് നോവൽ - കുറ്റാന്വേഷണ നോവൽ - ഹൊറർ നോവൽ - മാന്ത്രിക നോവൽ - പുരാണ , ഇതിഹാസ പുനരാഖ്യാന നോവലുകൾ - ജനപ്രിയ നോവലുകളും ഗ്രാമീണ ലൈബ്രറികളും - പ്രസാധനം, വിപണി.	7	
	5	വിശദപഠനം 1. നന്ദിനി ഓപ്പോൾ - സുധാകർ മംഗളോദയം 2. ചുവന്ന മനുഷ്യൻ - കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ്	8	3
III	ജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ		15	3
	7	ജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ - കലാസമിതികളും പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങളും - കെ.വി.എ.സി., കാളിദാസ കലാകേന്ദ്രം, സ്റ്റേജ് ഇന്ത്യ, ചാലക്കുടി സാരഥി, കലാനിലയം ചങ്ങനാശ്ശേരി ഗീമാ, കലിംഗ തീയേറ്റർ, കഴിമ്പ്രം തീയേറ്റേഴ്സ്	3	
	8	ജനപ്രിയ നാടകങ്ങളുടെ എഴുത്തുകാർ - എൻ. എൻ. പിള്ള, തിരുക്കുറുപ്പി സുകുമാരൻ നായർ, ഫ്രാൻസിസ് ടി. മാവേലിക്കര, ചെറുനിയ്യർ ജയപ്രസാദ്, ബെന്നി പി. നായരമ്പലം, ടിപ്സോപ്പ് അസീസ്, സി.എൽ.ജോസ്, എസ്.എൽ.പുരം സദാനന്ദൻ, തോപ്പിൽഭാസി , കെ.ടി. മുഹമ്മദ് തുടങ്ങിയവർ.	4	

	9	വിശദപഠനം 1. ഈശ്വരൻ അറസ്റ്റിൽ - എൻ.എൻ.പിള്ള 2. ആകാശം വരയ്ക്കുന്നവർ - ഓച്ചിറ തിരുവരങ്ങ് നാടകസംഘം	8	
IV	ജനപ്രിയഗാനങ്ങൾ		15	
	10	ജനപ്രിയഗാനങ്ങൾ - നാടക , സിനിമാഗാനങ്ങൾ, പാരഡി ഗാനങ്ങൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ, ആത്മീയഗാനങ്ങൾ, ഉത്സവഗാനങ്ങൾ, നാടോടിമട്ട് ഗാനങ്ങൾ, -	3	
	11	ജനപ്രിയഗാനങ്ങൾ മലയാളികളിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം	3	
	12	ഗാനമെഴുത്തുകാർ - വി.ഡി.രാജപ്പൻ , ആർ.കെ. ദാമോദരൻ , പി.കെ. ഗോപി , ഫാദർ പനച്ചിക്കൽ, കൊല്ലം ഷാഫി , അരുമുഖൻ വെങ്കിടങ്ങ് , നാദിർഷ, സുധീർ പറവൂർ തുടങ്ങിയവർ.	3	
	13	വിശദപഠനം 1. കരിങ്കാളിയല്ലെ - കണ്ണൻ മംഗലത്ത് 2. നില്ലെടി നില്ലെടി കുയിലേ - കൊല്ലം ഷാഫി 3. ക്ളിഞ്ഞോ പ്ളിഞ്ഞോ സൗണ്ട്സുള്ള തത്തേ - സുധീർ പറവൂർ 4. ചാലക്കുടിച്ചന്തയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ - അരുമുഖൻ വെങ്കിടങ്ങ്	6	

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - എഡി. ശ്രീകുമാർ എ. ജി., സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	നിലച്ചുപോയ ജനപ്രിയ വാരികകളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	PSO-1,2
CO-2	ജനപ്രിയ നോവലിന്റെ വിഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയുന്നു. അവയുടെ പൊതുജന സ്വീകാര്യതയുടെ മാനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	R, U	PSO-1,2
CO-3	ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിലെ ട്രെൻഡ്സെറ്റുകൾക്കുക്കുറിച്ച്	An	PSO-3

	അവബോധമാർജ്ജിക്കുന്നു.		
CO-4	ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രസാധനം, വിപണി എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അന്താരാജ്ഞിക്കുന്നു.	Ap	PSO-5

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO7	PO8
CO 1	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	1	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	1	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓